



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel.031/3300711 – Fax 031/3300739
lezia,9 Tel. 031/266445 - Fax031/269786 Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



A.S. 2023/2024

Documento di programmazione del Consiglio di Classe

Classe: 5AFM2

Indirizzo: Amministrazione finanza e marketing

Como, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17 D.LGS. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55/2024. Viene
demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere se esiste
documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sommario

- Composizione del Consiglio di Classe
- Profilo di competenze attese in uscita
- Presentazione della classe e suo percorso storico
- Competenze trasversali effettivamente acquisite
- Attività curriculari ed extracurriculari attività di arricchimento dell'offerta formativa e di Progetti d'Istituto
- Relazione finale del Progetto CLIL
- Percorsi di Educazione civica
- Nodi tematici di trasversalità
- Sintesi dei Percorsi svolti per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) nel triennio
- Attività di volontariato, sportive e altro
- Programmazioni disciplinari: sintesi

Ai sensi dell'art. 10, 2 c. dell'O.M. 55/2024 viene demandato al Presidente della Commissione il compito di richiedere l'eventuale documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esame

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Allegati

- Relazioni disciplinari e Programmi svolti dai docenti per le discipline del quinto anno
- Traccia della simulazione della prova scritta di italiano con relativa griglia di valutazione
- Traccia della simulazione della prova scritta di economia aziendale con relativa griglia di valutazione
- Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 55/2024)
- Griglia d'Istituto Valutapprezza

Depositare agli atti

- Documenti DSA/BES/PFP
- Schede individuali relative ai PCTO del triennio

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Silvana Campisano
----------------------	-------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Angela Volpe
Storia	Angela Volpe
Inglese	Elisabetta De Gaetano
Francese (seconda lingua)	Vitalina Shvets
Matematica	Laura Burroni
Economia aziendale	Emanuela Monti
Diritto	Maria Cristina Foconi
Economia politica	Maria Cristina Foconi
Scienze motorie e sportive	Gabriella Pezzuti
IRC	Paola Locatelli

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Profilo atteso in uscita

1.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

1.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Presentazione della classe e del suo percorso storico

La classe 5AFM2 composta da 19 alunni, di cui 12 maschi e 7 femmine.

- All'inizio dell'a.s. 2021/2022, la classe 3[^]AFM2 era costituita da 26 alunni ma un'alunna si è ritirata e 6 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. All'inizio del terzo anno il gruppo classe era poco propositivo e disciplinato rendendo difficoltosa la gestione della classe, anche a causa di comportamenti scorretti e maleducati, soprattutto da parte di un gruppo di alunni della classe, sia con i docenti della classe, sia con i supplenti che venivano a sostituire i colleghi assenti. Anche a livello didattico sono emerse varie problematiche e molti di loro, in parte anche a causa dell'effetto del Covid-19 e della pandemia, hanno riscontrato vari problemi a seguire con costanza e risultati positivi il programma didattico del terzo anno
- All'inizio dell'anno scolastico 2022/2023, la classe 4[^]AFM2 era costituita da 21 alunni, di cui uno proveniente dal corso serale e uno inserito con PFP. Durante il quarto anno la classe ha, al contrario dell'anno precedente, dimostrato una partecipazione attiva e propositiva alle varie attività proposte, dimostrando di essere riuscita, per la gran parte di loro, a superare le problematiche didattiche e disciplinari che avevano caratterizzato il corso del terzo anno. Durante questo quarto anno le ristrettezze determinate dalla pandemia finiscono e la classe ha potuto svolgere il PCTO presso aziende o studi, contrariamente a quanto avvenuto nel corso del terzo anno, durante il quale il PCTO è stato svolto on-line. Tutti gli alunni vengono ammessi al termine del quarto anno alla classe successiva.
- All'inizio del corrente anno scolastico, la classe 5[^]AFM2 è composta da 21 studenti. I due studenti che si erano inseriti in quarta e che avevano dimostrato durante l'anno precedente un impegno corretto e propositivo non hanno frequentato il quinto anno, anche se per motivazioni differenti. Gli altri 19 studenti hanno proseguito il loro percorso affrontando il quinto anno all'inizio con una certa difficoltà a organizzarsi per rispondere alle richieste del quinto anno di corso, ma, col prosieguo dell'anno la buona parte di loro ha dimostrato un atteggiamento propositivo e attento alle richieste didattiche. alcuni anche con discreta autonomia organizzativa. Quest'ultimo anno è stato caratterizzato anche da uscite didattiche e attività formative-orientative importanti, cui gli alunni hanno partecipato con responsabilità.

La classe non ha beneficiato di un'ottima continuità didattica nel triennio.

Come si può evincere dalla tabella allegata è stata garantita la continuità nel triennio per gli insegnamenti nelle discipline caratterizzanti il percorso di studio, ossia Economia Aziendale, Economia Politica e Diritto. Anche la docente di Scienze motorie non è cambiata nel Corso del triennio. Per la disciplina di Italiano la classe ha potuto usufruire di continuità didattica per il terzo e il quarto anno, mentre per il quinto anno è subentrata una nuova docente. Per la seconda lingua straniera (francese) e per ICR si è avuta continuità negli ultimi due anni del percorso, ossia durante il quarto e il quinto anno. Invece i docenti di Inglese e di Matematica sono cambiati ogni anno durante il triennio.

Variazione del consiglio di classe nel triennio - componente docenti

DISCIPLINA	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024
ITALIANO E STORIA	Elisabetta Pensa	Elisabetta Pensa	Angela Volpe
MATEMATICA	Benedetta Cairoli	Michele Clerici	Laura Burroni
INGLESE	Rosaria Ghioldi	Luca Nava	De Gaetano Elisabetta (Tutor PCTO)
SCIENZE MOTORIE	Gabriella Pezzuti	Gabriella Pezzuti	Gabriella Pezzuti
ECONOMIA AZIENDALE	Emanuela Monti	Emanuela Monti (Tutor PCTO)	Emanuela Monti (Tutor PCTO)
DIRITTO / EC.POLITICA	M. Cristina Foconi	M. Cristina Foconi	Maria Cristina Foconi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	(Tutor PCTO)		
FRANCESE	Gabriella Casartelli	Vitalina Shvets	Vitalina Shvets
RELIGIONE	Girolamo Pugliesi	Paola Locatelli	Paola Locatelli

Partecipazione e impegno nel quinto anno

Il gruppo-classe ha partecipato alle lezioni in un clima generalmente disciplinato e la collaborazione è stata sufficientemente apprezzabile: il percorso di apprendimento è avvenuto per quasi tutti gli alunni con una motivazione adeguata; il miglioramento delle capacità comunicative e delle capacità applicative-rielaborative non è stato significativo per tutti gli studenti, perché nelle attività formative proposte spesso è mancata da parte di alcuni la volontà di ricerca autonoma e di produzione originale, anche se nel corso del quinto anno tutti gli studenti hanno dimostrato un miglioramento nell'impegno e nella capacità di organizzazione nello studio necessaria per affrontare l'impegno richiesto nel corso del quinto anno.

Dal punto di vista didattico, quindi, il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo:

tra gli alunni non mancano elementi con distinte competenze, sempre attenti e concentrati, che hanno manifestato interesse nei confronti delle attività proposte e si sono impegnati nel lavoro di approfondimento e di rielaborazione personale; un gruppo di studenti, che ha sviluppato buone competenze, si è impegnato costantemente, applicando un metodo di studio organizzato e migliorando le competenze comunicative, in qualche caso con limitata rielaborazione personale; alcuni studenti hanno svolto diligentemente il percorso didattico e hanno acquisito competenze sufficienti, applicando un metodo di studio prevalentemente mnemonico ed evidenziando qualche carenza nell'analisi e nella rielaborazione personale; infine, per qualche studente, l'impegno si è manifestato solo in prossimità delle verifiche evidenziando un atteggiamento non sempre serio e propositivo, raggiungendo in parte risultati accettabili, le competenze acquisite talvolta possono risultare incerte.

Concludendo, si può affermare che il gruppo classe si presenta abbastanza coeso dal punto di vista della relazione tra pari. La partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre corretta e collaborativa nel triennio, ma la classe ha evidenziato un progressivo miglioramento.

Per quanto concerne le competenze, le difficoltà che si sono evidenziate nel corso del triennio per la classe sono da attribuire in parte alla discontinuità nel metodo e nei tempi di insegnamento dei vari docenti che si sono succeduti nell'arco dei tre anni.

Gli studenti hanno sviluppato gradualmente le capacità logico-applicative e critiche, le abilità di analisi e di sintesi, così come hanno progressivamente acquisito maggiore sicurezza nell'esercitare un'efficace capacità comunicativa e nell'effettuare collegamenti interdisciplinari, miglioramenti realizzati complessivamente nel corso del corrente anno scolastico.

La programmazione del quinto anno si è svolta regolarmente, anche se vi sono state alcune assenze degli alunni e la necessità di adattarsi ai nuovi docenti del consiglio di classe. Per il PCTO, si è scelto di concludere l'esperienza del triennio con un percorso mirato alle attività di orientamento.

Religione cattolica

Sei studenti si avvalgono dell'Insegnamento di Religione Cattolica.

Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo:

Il rapporto con le famiglie, nel corso del triennio, è stato partecipe e utile, soprattutto per superare le difficoltà riscontrate nel corso del terzo anno. I genitori sono stati generalmente collaborativi e si sono interessati dell'andamento dei figli sia durante i consigli di classe che nei colloqui.

Strategie messe in atto in coerenza con il PTOF:

- attenzione al disagio relazionale, economico - familiare, privacy familiare, eventuale deficit di motivazione allo studio, divari tecnologici
- essenzializzazione del curriculum: le programmazioni sono state rimodulate, mantenendo inalterati gli obiettivi minimi, ma valorizzando le competenze da acquisire sia in ambito formale sia in ambito informale
- diversificazione delle metodologie di lavoro didattico in relazione ai bisogni degli alunni e all'auspicabile raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari
- cura dell'interazione docente-alunno e alunno-alunno, incentivando la partecipazione attiva e l'inclusione, con la flessibilità nell'attuazione della programmazione, attivando momenti di confronto e conversazioni a tema, mettendo gli alunni nella condizione di poter essere *attori* delle attività (esposizioni brevi, presentazioni di temi, risoluzione di casi, team-working) e favorendo l'attivazione di modalità di apprendimento cooperativo

- forte richiamo ad un senso di responsabilità, al rispetto alla frequenza regolare e ad un corretto svolgimento delle attività, alla puntualità nella consegna dei compiti; continua azione di responsabilizzazione rispetto alle norme di sicurezza e ai protocolli anti-Covid
- chiari accordi sull'uso degli strumenti digitali
- attenzione alla qualità dell'ascolto e all'interazione in occasione di incontri formativi aperti ad esperti (in streaming) o in occasione delle uscite sul territorio
- correzione partecipata dei lavori assegnati e invito all'autovalutazione
- indicazione o richiesta di eventuali percorsi di aiuto attraverso l'offerta di alcune ore di sportello di studio assistito
- potenziamento della dimensione continuativa della valutazione, l'osservazione del processo e del percorso di apprendimento che fa l'alunno, accanto ai singoli episodi valutativi
- sviluppo di colloqui come "conversazioni a tema" e partendo da spunti di informazione e articoli di attualità, facendo delle verifiche sui contenuti un'occasione per usare in diversi contesti le conoscenze acquisite e sviluppare riflessioni
- richiesta, quando possibile, di preparare l'esposizione di un argomento in modo interdisciplinare.

In questo senso gli insegnanti si sono impegnati a:

- prestare attenzione alle condizioni di salute degli alunni, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico e formative
- sollecitare il confronto sulle situazioni di emergenza in atto e verificare lo stato emozionale
- rimodulare la propria programmazione disciplinare senza limitare i processi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste, ma procedendo con prudenza e flessibilità
- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno e richiedere costantemente di motivare le proprie affermazioni durante le attività
- programmare la propria attività didattica utilizzando diversi strumenti a seconda della disciplina (*prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni brevi, colloqui "colti", questionari, relazioni, attività di gruppo, esercitazioni in piccolo gruppo, presentazioni, registrazioni, ecc.*) e utilizzare materiale didattico digitale (ppt, podcast, ecc.)
- correggere i lavori assegnati e dare loro feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quello che hanno svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*)
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione, a partire da articoli di giornali, per arrivare ad una costante consultazione di siti per le news
- stimolare la produzione di elaborati multimediali e mappe di nodi concettuali interdisciplinari in vista del ripasso in itinere e della preparazione del colloquio di Esame
- verificare il carico di lavoro degli alunni in relazione anche alle altre discipline
- programmare tipologie di verifiche e comunicare in anticipo le date sia per verifiche formative che per quelle sommative, allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni
- indicare e comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione.

Agli studenti è stato richiesto di:

- partecipare alle lezioni regolarmente; comunicare con immediatezza l'impossibilità a seguire e le ragioni delle assenze in presenza di qualsiasi difficoltà
- favorire il dialogo e la fiducia nei rapporti con il docente informandolo di eventuali problemi e disagio in rapporto all'attività didattica
- garantire una presenza effettiva alla lezione anche quando svolta in aula in termini di interazione e durata della concentrazione e un uso efficace degli strumenti digitali
- attenersi alle indicazioni del docente relativamente ad ogni attività didattica proposta
- acquisire la pratica di strategie di apprendimento efficaci in autonomia (appunti, mappe)
- attenersi alle indicazioni del docente/della scuola relativamente all'uso di sportelli di studio assistito e allo studio guidato da un compagno-peer ed (su Meet o in presenza)
- acquisire forte abilità di gestione del tempo, con iniziativa anche in autonomia
- curare un'elevata motivazione al proprio apprendimento, anche orientate alle scelte

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

post-diploma

- collaborare tra compagni per la migliore efficacia delle attività svolte e potenziare modalità di studio cooperativo e l'autovalutazione
- assumere un ruolo attivo nelle attività laboratoriali e potenziare un'autonomia organizzativa

Valutazione

In sede di scrutinio nella valutazione sommativa degli studenti, tenuto conto di quanto sopra, si prendono in considerazione le competenze trasversali previste dalla Griglia d'Istituto inserita nel PTOF (in allegato Griglia ValutApprezza), così come trasposte successivamente, e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata dal consiglio di classe - anche nella componente degli studenti - all'inizio dell'anno scolastico, individuava i seguenti **obiettivi trasversali**:

- **Comportamentali:**

- Essere puntuali
- Utilizzare un metodo di lavoro razionale e autonomo, sapendo gestire i tempi
- Saper affrontare e gestire con flessibilità situazioni nuove
- Partecipare in modo attivo e cooperativo alle attività di gruppo (team working)
- Mostrare responsabilità verso gli altri e capacità di confronto, accettando opinioni diverse ed esercitando il coordinamento con figure di riferimento (docenti, esperti, ecc.) e con i propri compagni.

- **Cognitivi:**

- Sviluppare un'efficace competenza comunicativa, scritta e orale, utilizzando terminologie specifiche; saper utilizzare linguaggi verbali e non, correlandoli tra loro
- Dimostrare capacità di adattamento, di organizzazione e spirito di iniziativa
- Sviluppare capacità logico-applicative e critiche
- Sviluppare un'abilità di sintesi essenziale ma significativa
- Saper interpretare testi, progressivamente più complessi
- Realizzare collegamenti interdisciplinari
- Descrivere e costruire modelli interpretativi della realtà
- Sviluppare temi e abilità tipici della cittadinanza digitale.

Strategie messe in atto per il loro conseguimento

- potenziare la qualità della partecipazione degli alunni, richiedendo loro di essere responsabilmente attivi nelle proposte e autonomi nella ricerca delle soluzioni dimostrando di saper prendere iniziative
- valorizzare l'apprendimento personalizzato
- sollecitare autocorrezione e autovalutazione, per correggere in modo partecipato gli esercizi assegnati e le verifiche
- valorizzare il team working
- promuovere il tutoraggio tra pari, assegnare compiti di co-costruzione di mappe
- sollecitare un dialogo costruttivo tra alunni, tra docenti e alunni, sperimentando anche attività come il debate e il cooperative learning
- favorire produzioni di tipo multimediale per documentare le esperienze formative
- sollecitare il confronto e la critica, richiedendo costantemente di motivare le affermazioni
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali e promuovere l'interesse per l'attualità e per le realtà del territorio, allenando la capacità di selezionare le news on-line e l'analisi di report e dati economico-statistici, oltre che la risoluzione di casi, la costruzione di indagini o questionari
- attivare compiti di realtà in educazione civica, anche considerando la vita nella comunità scolastica come momento di attuazione delle proprie competenze civiche

Risultati complessivi conseguiti nella classe

Diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Una parte degli studenti dimostra autonomia e buone capacità valutative nell'affrontare e gestire problematiche o situazioni nuove. Essi hanno acquisito efficace competenza comunicativa e buone capacità interpretative realizzando apprezzabili collegamenti interdisciplinari.

Un altro gruppo di studenti ha imparato ad affrontare e gestire situazioni nuove partecipando in modo costruttivo e responsabile alle attività curriculari ed ai lavori di gruppo e ha acquisito una discreta capacità

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

di confronto con realtà diverse, mostrando attenzione verso gli altri e accettando opinioni diverse.

Infine, il restante gruppo di studenti ha conseguito, invece, competenze più limitate in termini di autonomia e metodo; l'efficacia della comunicazione e l'uso di linguaggi tecnici è talvolta insicura, a causa dell'impegno incostante e della partecipazione spesso passiva alle attività programmate da parte dei docenti.

Tuttavia, tenendo conto di tutto il percorso scolastico svolto, si può affermare che quasi tutti gli studenti hanno evidenziato un progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio di ampliamento dell'offerta formativa

Tutte le proposte curriculari ed extracurriculari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

Terzo anno	Durata	N alunni partecipanti	Data
Su piattaforma e in presenza: percorsi di sicurezza sul lavoro	8 h	classe	16/02/22- 23/03/22
Percorso sul consumo consapevole - ob 12 Agenda 2030 Incontro con Lega Consumatori sulla contraffazione e approfondimenti	2 + 4 h	classe	9/04/22 9 + 11/05/22
Percorso sulla privacy	4 + 4 h	classe	10/10/21- 24/11/21
Percorso di ed. all'imprenditorialità - impresa civile, etica e responsabile	6 h	classe	3 + 17/02/22 26/05/22
Percorso sulla sostenibilità Percorso CESVI di e-learning "1planet for all" svolto sulla piattaforma di Ed-digitale con successivo workshop di indagine sul territorio	15 + 15 h	classe	22/04/22- 26/05/22

Quarto anno	Durata	N alunni partecipanti	Data
Percorso di ed. all'imprenditorialità: l'impresa civile, etica e responsabile -visita a Crespi d'Adda -attività di confronto e dibattito a classi aperte -incontro con un imprenditore	6 +6 h	classe	25/11/22 22/12/22 09/02/23
PCTO - Corso internazionalizzazione	4h+4h	classe	19/05/23 - 26/05/23
Pcto - stage presso aziende/studi	4 settimane	classe	dal 17/04/23 al 12/05/23
Viaggio di istruzione a Napoli	4 giorni	classe	13-16/03/23

Quinto anno	Durata	N alunni partecipanti	Data
Visione del Film "Io capitano" - riflessione e dibattito con i referenti di Caritas Comasca	3 h	classe	26/10/2023
Visione del Film "C'è ancora un domani" - riflessione e dibattito sul voto delle donne il 2 giugno 1946	3 h	classe	28/11/2023
Visione del Film "Oppenheimer" - riflessione e dibattito con esperto	4 h	classe	20/02/2024
Visita aziendale - Colombo Tessiture srl	2 h	classe	21/10/2023
Percorso sulla Memoria - visita guidata a Milano - Memoriale della Shoah e Percorso sui Giusti	3 h	classe	15/02/2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Percorso sulla Cittadinanza - visita a Milano all'Istituzione della Regione Lombardia e alla Mostra sull'Europa	3 h	classe	09/05/2024
Convegno al Teatro Sociale - "La risposta delle Istituzioni alle stragi mafiose"	4 h	classe	11/03/2024
Visita al Tribunale di Como - il processo penale	4h	classe	29/04/2024
Modulo di orientamento (cfr. Percorsi di orientamento svolti nel quinto anno)	30h e più	classe	Ottobre '23- maggio '24
Percorso CLIL	12 ore	classe	dal 20 marzo al 24 Aprile 2024
Viaggio di istruzione a Roma	5 giorni	classe	dal 05/02/24 al 09/02/24
Incontro con funzionari Agenzia delle Entrate	2h	classe	10/04/2024
Incontri formativi per la redazione del curriculum	4h	classe	13/05 - 18/05

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Relazione finale Progetto CLIL

La classe ha seguito la metodologia CLIL, sviluppando il tema "Correlation and simple linear regression". Il progetto, di dodici ore complessive, è stato sviluppato all'interno delle ore di matematica a cura della prof.ssa Burroni durante il mese di Aprile 2024.

COMPETENZA CURRICOLARE: Comprendere, applicare e interpretare concetti e tecniche statistiche – in particolare di regressione lineare - per analizzare i dati e modellizzare le relazioni tra le variabili. Acquisire familiarità con strumenti e modelli per il trattamento dei dati in ambito economico, sociale, tecnologico e, più in generale per la risoluzione di problemi legati a contesti reali. L'apprendimento in lingua inglese favorisce sia l'attenzione al contenuto del messaggio che l'acquisizione di termini specifici e strutture per affrontare colloqui di lavoro, esperienze professionali o accademiche internazionali.

CONTENUTI in termini di conoscenze: formulazione del modello di regressione lineare; stima dei parametri del modello con il metodo dei minimi quadrati; interpretazione dei risultati in termini di relazione tra le variabili; valutare l'accuratezza del modello per stimare valori passati mancanti o prevedere valori futuri. Lessico specifico in lingua inglese.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo (la retta dei minimi quadrati e la dipendenza statistica con Excel).	Riconoscere il legame di interdipendenza tra due variabili statistiche.	Introduzione alle relazioni tra grandezze statistiche
	Scrivere l'equazione della retta di regressione e valutare il grado di correlazione	Il diagramma a dispersione.
	Misurare la bontà di adattamento della retta di regressione	La dipendenza lineare: la correlazione. Calcolo e interpretazione del coefficiente di correlazione.
Esercizio di competenze linguistiche matematiche applicato all'analisi di alcune serie storiche sulla consistenza economica del settore tessile della provincia di Como	Utilizzo della retta di regressione per individuare il trend delle serie storiche ed effettuare previsioni per il futuro.	La covarianza e la deviazione standard
		L'interpolazione statistica: la regressione
		La retta di regressione: calcolo dei parametri e loro significato (coefficiente angolare e ordinata all'origine)
		Il coefficiente di determinazione
		Il metodo dei minimi quadrati

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CLIL MODULE IN SHORT: Correlation and Simple linear regression

Statistics: basic and introductory concept	Correlation	Simple linear regression	The least squares method	Excel Lab, group activity and final test
• Basic concepts and key elements in statistics • Variables, data and graphs • Mathematical interpolation • Linear regression as the statistical method used to model the relationship between two or more variables. • Importance and applications of linear regression	• Associations between variables • Using the scatter diagram to represent the relation between two quantitative variables. • Correlation as the most commonly and used approach to measure association. • The correlation coefficient or Pearson's coefficient: formula and main characteristics • Key elements to calculate correlation coefficient: mean, covariance and standard deviation. • Covariance versus correlation • Causation versus correlation	• Finding the line that best fits the scatter of points in a scatter diagram. • Formalizing the mathematical equation that describes the relationship between predictor variables and a response variable. • How to calculate the two parameters (slope and intercept) of the equation • Interpretation of the slope and intercept • Coefficient of determination to assess the accuracy of the model. • Using a linear regression model to forecast future values of the dependent variable based on the values of the independent variable(s) • Application of linear regression to time series data, to identify trends and patterns in the data over time.	• Residuals as the difference between the observed value of the response variable and the predicted value of the response variable under the model • Understanding the least squares method objectives i.e., minimizing the squares of the residuals • The Linear regression equation also called the "least squares" equation.	• Regression analysis by hand and using Excel. • Group activity: case study on locations and employees in the textile sector in Como over years 2014-2022. • Final test with google modules to assess content and language.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Percorsi di Educazione Civica

A partire dall'anno scolastico 2021/2022, l'insegnamento trasversale di "Educazione Civica" è stato articolato su temi che si collocano nelle aree della Costituzione, legalità e solidarietà, della cittadinanza digitale e dello sviluppo sostenibile, in linea con la normativa (L.92 del 2019) e con le Linee-guida; ciò allo scopo di accompagnare lo studente nel suo percorso di crescita personale, nel rispetto verso le persone, l'ambiente e se stessi.

In classe terza sono stati affrontati, inoltre, temi come l'emergenza Covid e il Protocollo sanitario a scuola. Le tematiche scelte dal Consiglio di classe per il terzo e quarto anno sono state affrontate da ogni docente delle varie discipline in autonomia ma tenendo conto delle trasversalità presenti nella programmazione e nelle diverse discipline.

Per la programmazione interdisciplinare di Educazione Civica ogni anno si è stabilito di trattare alcuni temi di comune interesse e attinenti ai tre ambiti previsti dalla normativa per il Curricolo d'Istituto: la Costituzione, la Cittadinanza digitale e la Sostenibilità.

Tematiche - Classe 5	attività	durata	partecipanti
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'			
Calendario civile: 27 gennaio - la Giornata della Memoria - il Memoriale della Shoah a Milano	con attività d'aula	1h + 1 h	classe
Calendario civile: 6 marzo - il Percorso sui Giusti - gioco di ruolo e visita guidata a Milano	con attività di apprendimento cooperativo	2 + 2 + 2 h	classe
Calendario civile: 25 aprile - La Resistenza e la Festa della Liberazione	con lavoro di gruppo	4 h	classe
Visione del Film "C'è ancora un domani" - riflessione e dibattito	con attività d'aula	2 + 2 h	
I Padri Costituenti: Aldo Moro - "Costituzione: un impegno di lavoro da compiere" - incontro on-line con gli studenti organizzato dalla Scuola di economia civile	con attività d'aula	2 + 2 h	classe
Percorso sulla Cittadinanza Partecipativa - visita a Milano all'Istituzione della Regione Lombardia e alla Mostra sull'Europa	Uscita sul territorio	3 h	classe
Unione Europea al voto - webinar ISPI	con attività d'aula	2 h	classe
Guerre: Israele contro Hamas - capire il conflitto - webinar ISPI	con attività d'aula	2 h	classe
Visione del Film "Oppenheimer" - riflessione e dibattito con esperto		4 h	classe
Il dovere tributario: incontro con i referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione	con attività d'aula	2 h	classe
Cyber-mafia: tra passato e futuro in un mondo senza frontiere - webinar UNISONA con P. Grasso	con attività d'aula	2 h	classe
La risposta delle Istituzioni alle stragi mafiose - Convegno al Teatro Sociale		4 h	classe
La donazione del sangue e degli organi - incontro con i referenti di AVIS e AIDMO		2 h	classe
SOSTENIBILITA' - SVILUPPO SOSTENIBILE			
I flussi migratori - film "Io capitanò" - riflessione e dibattito	con attività d'aula	2 + 3 h	classe
La condizione femminile e il gap di genere - film "C'è ancora un domani" - le donne italiane nel dopoguerra - riflessione	con attività d'aula	2 + 2 h	classe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'impresa responsabile e sostenibile: visita aziendale alla Colombo Industrie Tessili SRL Discorso del PdR S. Mattarella al Convegno di Confindustria	con attività d'aula	2 + 2 h	classe
Bilancio socio-ambientale	con attività d'aula	2h	classe

CITTADINANZA DIGITALE			
Intelligenza artificiale e nuovi scenari digitali - incontro in streaming per le Scuole organizzato da Unisona		2 h	classe

Tematiche - Classe 4	attività	durata	partecipanti
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'			
I diritti fondamentali della persona - ONU - D.u.d.u. 1948	con lavoro di gruppo	2 h	classe
La libera manifestazione del pensiero e il diritto di cronaca	con lavoro di gruppo	6 h	classe
Il corpo e il diritto alla salute		2 h	classe
Fair-play		2 h	
Ed alla legalità: il contrasto alle mafie - incontro on-line con M. Falcone	con attività d'aula	2 + 2 h	classe
Bilancio e contabilità creativa - falso in bilancio	con lavoro di gruppo	8 h	classe
Il lavoro: dignità o produttività - narrazione-video teatrale "I punti di vista degli uni e degli altri" - role-playing e dibattito	con attività d'aula	6 h	classe
Evasione fiscale		2 h	
SOSTENIBILITA' - SVILUPPO SOSTENIBILE			
Modelli di impresa: ieri e oggi - visita guidata a Crespi d'Adda - attività di cooperative-learning a classi aperte	con lavoro a classi aperte	3+ 4 h	classe
RSI - Codice etico delle imprese	con attività d'aula	4 h	classe
Economie verde		2 h	classe
CITTADINANZA DIGITALE			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Tematiche - Classe 3	attività	durata	partecipanti
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'			
Uguaglianza di genere e pari opportunità	con lavoro d'aula	4 h	classe
Sicurezza e Privacy	con lavoro d'aula	8 + 4 h	classe
Fair-play		2 h	classe
La guerra è il problema: evento per le scuole organizzato da Emergency	con lavoro d'aula	2 + 2 h	classe
Ed. alla legalità: il contrasto alle mafie - partecipazione alla cerimonia ai Giardini al Lago presso l'Albero di Falcone + rappresentazione teatrale su P. Impastato AUT presso la Biblioteca di Como	con lavoro d'aula	4 h	classe

SOSTENIBILITA'			
L'impresa responsabile e la corretta tenuta dei documenti aziendali	con lavoro d'aula	2 + 2 h	classe
L'impresa etica e civile: storia di Olivetti	con lavoro d'aula	6 h	classe
Sustainability		2 h	classe
CITTADINANZA DIGITALE			
La privacy e i rischi della rete	con lavoro d'aula	2 h	classe
Cittadini digitali: l'opportunità di una identità digitale		2 h	classe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Attività condotte su base pluridisciplinare/interdisciplinare

Nodi tematici di trasversalità

Proprio per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro contenuti al fine di argomentare in maniera critica e personale, sulla base degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale e in linea con quanto deciso nella riunione interdipartimentale, il Consiglio di classe ha individuato alcuni nodi tematici che, caratterizzando le diverse discipline, consentono un'articolazione pluridisciplinare/interdisciplinare e che saranno usati, pertanto, al fine di favorire la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede di Esame:

- **STATO CITTADINI IMPRESE**
- **EUROPA**
- **GLOBALIZZAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **COMUNICAZIONI E STRATEGIE**

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Percorsi di Orientamento svolti nel corso del quinto anno

Nel quinto anno (a.s. 2023/2024) si è inserito nel percorso degli studenti il piano di orientamento con la compilazione da parte di ognuno di loro del e-portoglio e del capolavoro, così come previsto dalla normativa (D.M. 328/2022) e dalle Linee-guida del MIM.

Il consiglio di classe ha programmato e svolto una serie di attività esposte nella tabella qui allegata inerenti al percorso stesso come didattica orientativa.

Attività per l'intera classe

Titolo	Tipologia	Data inizio	Data fine	Ente / Università presso cui si è svolta l'attività (*facoltativo)	Ore previste (monte ore complessivo per la classe)
Public Speaking: simulazione di conferenza su tematiche letterarie	X ☐ curricolare ☐ extracurricolare	12/01/2024	22/03/2024		6
Incontro con i Maestri del lavoro	☐ curricolare ☐ extracurricolare	18/01/2024	18/01/2024		2
Team-Working, lavori di preparazione alla conferenza.	X ☐ curricolare ☐ extracurricolare	04/03/2024	04/03/2024		2
Incontro formativo: stesura del CV e colloquio di formazione	x ☐ curricolare ☐ extracurricolare	14/03/2024	18/03/2024		4
Job search and soft skills	x curricolare extracurricolare	22/03/2024	22/03/2024		1
Rapportarsi al mercato del lavoro Laboratorio di statistica Job search and soft skills Lavoro, video di approfondimento, non solo profitto	x curricolare extracurricolare	19.10.2023	10.01.2024		4
Il Covid: implicazioni economiche e continuità aziendale; tensioni internazionali (conflitti) e conseguenze sulle vite dei privati e delle imprese	x curricolare extracurricolare	22.01.2024	02.02.2024		2
Piattaforma Unica, Soft skills e capolavoro	x curricolare extracurricolare	31.01.2024	23.04.2024		4
Scelte post diploma: confronto e discussione in classe	x curricolare extracurricolare	05.02.2024	05.02.2024		1

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Intelligenza artificiale e nuovi scenari digitali	x curricolare extracurricolare	09.04.2024	09.04.2024		2
Incontro con Agenzia delle Entrate	x curricolare extracurricolare	10.04.2024	10.04.2024		2
Linear regression applied to real world data collected from InfoCamera on the textile industry Descrizione e interpretazione di grafici in inglese (description and interpretation of charts and graphs in English)	x curricolare extracurricolare	06.02.2024	24.04.2024		3
Funzioni del magistrato e accesso alla libera professione di Avvocato Visita al tribunale di Como	x curricolare extracurricolare	22.04.2024	29.04.2024	Aula Tribunale di Como	5
Incontro con funzionario Banca Popolare di Sondrio	x curricolare extracurricolare	30.04.2024	30.04.2024		2
ITS Move Academy	x curricolare extracurricolare	14.03.2024	14.03.2024		1
Visita aziendale	x curricolare extracurricolare	21.10.2023	21.10.2023	Presso azienda Colombo Industrie Tessili srl	2
Incontro sulla legalità e sulle infiltrazioni mafiose nell'economia	x curricolare extracurricolare	09.11.2023	11.03.2024	Convegno, Teatro Sociale di Como	4
Visita al Pirellone	x curricolare extracurricolare	09.05.2024	09.05.2024		2
Incontro con Avis, Aido, Admo	x curricolare extracurricolare	07.03.2024	07.03.2024		1
Evoluzione degli orientamenti strategici nelle strategie d'impresa dagli anni settanta a oggi, cambiamenti aziendali, motivazioni e cause	x curricolare extracurricolare	15.05.2024	15.05.2024		1

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

La finanza e i prestiti bancari		20.05.2024	24.05.2024		2
---------------------------------	--	------------	------------	--	---

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sintesi dei Percorsi svolti per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) nel triennio

All'interno del Piano dell'offerta formativa triennale del nostro Istituto, ancor prima di quanto previsto dalla legge 107/2015, l'alternanza scuola lavoro è stata adottata come metodologia didattica e attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il triennio.

- L'esperienza di PCTO per la classe 5[^]AFM2 è iniziata nell'a.s. 2021/2022 (classe terza) senza però poter organizzare stage individuali per ogni studente a causa della pandemia da covid-19 e del conseguente lockdown.

Gli studenti hanno frequentato il corso sulla sicurezza organizzato dalla scuola attraverso la piattaforma Safety-Learning.

Si è poi deciso di strutturare un percorso teorico sull'educazione finanziaria attraverso la piattaforma StartUp Your Life di Unicredit che gli studenti hanno svolto anche attraverso videolezioni e successivamente si è deciso nel consiglio di classe di

- Nell'a.s. successivo 2022/2023 (classe quarta), si è potuto riorganizzare un progetto formativo di stage concordato con aziende ed altri enti ospitanti. Gli studenti si sono quindi recati presso aziende o studi professionali dove hanno potuto svolgere un periodo di stage/tirocinio della durata di 4 settimane

La classe ha partecipato inoltre al percorso di orientamento al mondo del lavoro, a cura di Sicuritalia.

- Per l'a.s. 2023/2024 (classe quinta) il Consiglio di Classe ha deciso di attivare due percorsi in presenza, articolandoli sull'orientamento post-diploma.

Il primo percorso con

La valutazione si fonda sull'osservazione degli atteggiamenti di partecipazione e di propositività, sulla dimostrazione del possesso di competenze tecnico-professionali, sulla rilevazione dei livelli di comportamento organizzativo, sulla motivazione rispetto alle attività proposte e sugli atteggiamenti/soft skills tenuti dagli studenti.

Gli studenti, come per il percorso didattico-disciplinare, hanno dimostrato un'evoluzione nel corso del triennio, dimostrando un interesse sempre maggiore per le attività proposte. In genere hanno saputo porsi in modo adeguatamente motivato e in particolare hanno avuto un riscontro positivo dall'esperienza del PCTO svolta in azienda nel corso del quarto anno

Le attività svolte dagli studenti, le competenze acquisite e gli esiti conseguiti sono descritti analiticamente nelle schede presenti nei fascicoli personali degli alunni.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Di seguito, la tabella di sintesi dei percorsi di PCTO nel triennio:

Percorsi del terzo anno	Tempi	Attività	Partecipanti
Percorso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	8 + 4 h	Piattaforma Safety-Learning e attività d'aula	Tutti gli studenti
Percorso di educazione finanziaria Start Up Your Life – piattaforma e-learning di Unicredit	30 h	Piattaforma Start Up Your Life e Project-Work in aula in apprendimento cooperativo	Tutti gli studenti
Percorso sul consumo consapevole - ob 12 Agenda 2030	2 + 4 h	Incontro con Lega Consumatori sulla contraffazione e approfondimenti	Tutti gli studenti
Percorso sulla privacy	4 + 4 h	Approfondimenti interdisciplinari (diritto ed informatica)	Tutti gli studenti
Percorso di ed. all'imprenditorialità - impresa civile, etica e responsabile	6 h	Riflessioni e approfondimenti Ascolto di podcast	Tutti gli studenti
Percorso sulla sostenibilità	15 + 15 h	Percorso CESVI di e-learning "1planet for all" svolto sulla piattaforma di Ed-digitale con successivo work-shop di indagine sul territorio	Tutti gli studenti

Percorsi del quarto anno	Tempi	Attività	Partecipanti
Stage presso realtà aziendali e studi professionali e altri enti	4 settimane	Periodo di quattro settimane consistente in un tirocinio all'interno di aziende o studi con attività inerenti al percorso di studi seguito	Tutti gli studenti
Percorso di ed. all'imprenditorialità: l'impresa civile, etica e responsabile	6 + 6 h	-visita a Crespi d'Adda attività di confronto e dibattito a classi aperte -incontro con un imprenditore	Tutti gli studenti
PCTO - Corso internazionalizzazione	4 + 4 h	due convegni online di approfondimento inerenti problematiche d i internalizzazione	Tutti gli studenti

Percorsi del quinto anno	Tempi	Attività	Partecipanti
Percorso di ed. all'imprenditorialità: l'impresa responsabile e sostenibile	2 + 2 h	Visita aziendale - Colombo Industrie Tessili srl	Tutti gli studenti
PCTO - Incontro con i Maestri del Lavoro	2h	incontro con testimonianze formative sulle tematiche delle competenze trasversali e soft skills	Tutti gli studenti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Incontro con Banca popolare di Sondrio	2 h	Orientamento in uscita con responsabile risorse umane Banca Popolare di Sondrio	Tutti gli studenti
--	-----	---	--------------------

Progetto X-student - Confindustria Giovani	4h	redazione curriculum e colloquio di selezione	tutti gli studenti
ITS Move Academy	1h	orientamento in uscita - incontro con responsabile dell'ITS Move Academy	tutti gli studenti

Attività di volontariato, sportive e altro

Gli studenti si sono impegnati nel triennio in diversi campi oltre la scuola: il dettaglio delle attività è nel curriculum dello studente.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Programmazioni disciplinari

Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalle relazioni dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

I docenti hanno tenuto conto delle ricadute sull'attività didattica causate dall'emergenza COVID-19 e dalla pandemia, soprattutto nel Corso del terzo anno, riprogrammando la propria attività con prudenza e flessibilità, coinvolgendo gli studenti con modalità didattiche diverse. Si è deciso, inoltre, di privilegiare i contenuti di carattere trasversale e la realizzazione di percorsi interdisciplinari, tenendo conto anche delle richieste del colloquio dell'esame di stato.

Nel corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari sono stati articolati prestando particolare attenzione alle competenze trasversali programmate e puntando all'autonomia di lavoro, alla capacità di analisi e risoluzione dei problemi in team, alla capacità di leggere e rielaborare gli avvenimenti e le situazioni alla luce del percorso effettuato.

Metodologie e strumenti

Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la ricerca guidata, trasformandola in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo, sviluppando la competenza di lavoro in team e le capacità organizzative, nonché l'autonomia degli alunni.

Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, certamente non l'unico. Per abituare gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di fonti normative, di altri manuali, di video, documentari e risorse digitali - rese disponibili dagli editori, dal web e da centri culturali e di formazione - di giornali e riviste, di appunti e materiali digitali preparati dai docenti.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche tradizionali e nei periodi in cui singoli studenti sono stati in quarantena per Covid-19, il nostro Istituto ha cercato di dare una risposta efficace, fin dai primi giorni, mantenendo il dialogo educativo e attivando modalità di DID e di DAD.

Durante lo scorso anno scolastico in classe quarta, gli studenti sono tornati a svolgere visite didattiche, in particolare si sono recati a Roma. Quest'anno la classe 5AFM1 ha effettuato, tenendo conto dei contenuti dei programmi e dei percorsi di Educazione Civica dell'ultimo anno, un viaggio di istruzione con meta (Strasburgo).

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Modalità di verifica e criteri di valutazione

La modalità di verifica sono state coerenti con quanto annunciato nella programmazione del consiglio di classe. In sede di scrutinio di ammissione, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto partendo dalla misurazione delle prestazioni e applicando i criteri di valutazione delle competenze trasversali secondo la griglia Valutapprezza, allegata al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Angela Volpe	Firmato
Storia	Angela Volpe	Firmato
Inglese	Elisabetta De Gaetano	Firmato
Francese (seconda lingua)	Vitalina Shvets	Firmato
Matematica	Laura Burroni	Firmato
Economia aziendale	Emanuela Monti	Firmato
Diritto	Maria Cristina Foconi	Firmato
Economia politica	Maria Cristina Foconi	Firmato
Scienze motorie e sportive	Gabriella Pezzuti	Firmato
IRC	Paola Locatelli	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Silvana Campisano
(Firmato digitalmente)

Allegato 1

Relazioni dei docenti e programmi svolti

Materia: IRC

Docente: Locatelli Paola

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

MATERIA: IRC

DOCENTE: Locatelli Paola

LIBRO DI TESTO: Testo: *S.Bocchini, Incontro all'Altro - Smart*, EDB Scuola

METODOLOGIA

- Lezioni frontali e partecipative
- Lavori di gruppo
- Problem solving

STRUMENTI

- Libro di testo
- Articoli di giornali e riviste
- Audiovisivi multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE

E' stata valutata la partecipazione attiva e costruttiva. Si verificano le competenze acquisite attraverso verifiche sommative e l'elaborazione di contenuti in lavori di gruppo.

NUMERO DI VERIFICHE E TIPOLOGIE UTILIZZATE

Verifica sommativa, lavori di gruppo e partecipazione.

PROGRAMMA SVOLTO

- 1) La Libertà
 - a. Libertà e responsabilità
 - b. La coscienza
- 2) Diritti umani e legge morale naturale
 - a. La legge morale naturale
 - b. Diritti umani
- 3) Cittadini del mondo
 - a. Fratelli tutti_ tematica dell'uguaglianza, dell'accoglienza e dell'integrazione
 - b. Il lavoro "umano"
 - c. Costruttori di pace

Prof.ssa Locatelli Paola
IRC
I rappresentanti di
classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

La classe ha maturato nel corso del triennio un corretto comportamento e senso civico attraverso una crescente corresponsabilità e partecipazione alla attività sportiva curricolare e maturando abitudini al movimento anche in ambito extra curricolare. In generale gli alunni hanno dimostrato di possedere una buona conoscenza delle proprie azioni motorie ed una adeguata consapevolezza delle carenze personali altrui. La pratica dei giochi sportivi ha permesso loro di raggiungere un discreto grado di socializzazione e di collaborazione reciproca. Anche il comportamento è sempre stato nel complesso corretto e non si sono registrati problemi disciplinari.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

La lezione frontale è stata usata durante l'allenamento delle capacità motorie, mentre il lavoro di gruppo è prevalso nelle parti del programma riguardanti i giochi di squadra. Il lavoro individuale è stato prevalente nelle attività di recupero in itinere e per gli apprendimenti tecnici sportivi specifici. La discussione è stata introdotta sugli apprendimenti tattici. E' stata usata la metodologia di indicare un obiettivo-problema alla classe, anche dal punto di vista organizzativo delle attività e condurre gli alunni ad affrontare e risolvere le problematiche che emergevano soprattutto dal punto di vista dell'autocontrollo e disciplina interiore individuale e nella relazione fra loro stessi.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte e delle dispense.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

I livelli e i voti usati sono stati quelli approvati dal collegio docenti, mentre le verifiche sono state di natura oggettiva (test motori) accompagnati da griglie di riferimento, e scritte per il recupero e valutazioni non svolte praticamente. Nella seconda parte dell'anno la valutazione è stata essenzialmente formativa, attraverso la partecipazione quantitativa e qualitativa alle lezioni e lo svolgimento delle esercitazioni proposte.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Capacità condizionali e coordinative

Metodologie di allenamento

Strategie tattiche e criteri di organizzazione delle attività motorie e sportive

Essere in forma: salute dinamica e stile di vita

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Nella prima parte dell'anno sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative, in particolare attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra l'insistenza è stata sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La possibilità di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona e di renderlo pratica abitudinaria è avvenuto attraverso l'uso di contenuti diversi e l'insistenza sulla motivazione alla partecipazione attiva durante le lezioni

PROGRAMMA SVOLTO

CAPACITA' CONDIZIONALI

- Forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

CAPACITA' COORDINATIVE

- capacità di accoppiamento
- capacità di equilibrio
- capacità di ritmo
- capacità di reazione
- capacità di differenziazione
- capacità di coordinazione oculo-manuale

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Pallavolo

- Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro;
attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Pallacanestro

- Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro
- Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Gioco sport

- Il gioco di collaborazione
- Situazioni di gioco per lo sviluppo di forme espressive e collaborative
- Badminton – Uninokej

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

ESSERE IN FORMA: SALUTE DINAMICA

- Il benessere della persona

Prof. Pezzuti Gabriella

Scienze Motorie e

Sportive

I rappresentanti di

classe

Bordoli Arianna

Dainese Matteo

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Volpe Angela

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

La classe nel corso dell'anno ha manifestato, nel complesso, un atteggiamento propositivo nei confronti della disciplina, una partecipazione corretta alle lezioni e un buon livello di responsabilità rispetto ai compiti assegnati nel corso delle attività didattiche e alle scadenze. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, si individuano all'interno della classe tre gruppi: il primo composto dagli alunni che, manifestando una certa proattività durante le attività didattiche e impegno nel lavoro a casa, hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, abilità e competenze; un secondo gruppo di alunni che si attestano su un livello discreto; un terzo gruppo di studenti che ha conseguito risultati sufficienti, ma di cui si rileva ancora qualche fragilità. La classe ha raggiunto, infine, un buon grado di autonomia rispetto all'inizio dell'anno: gli studenti sono in grado di preparare una lezione in team-working, in maniera più o meno autonoma, sulla base dei materiali e delle linee-guida forniti dalla docente. Qualche difficoltà sussiste nel cogliere, all'interno dei testi più complessi, alcune sfumature di significato. Si rileva, nel complesso, una maggiore capacità della classe nella produzione orale piuttosto che in produzioni scritte, per le quali si nota ancora qualche lacuna sul piano formale.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, flipped classroom, dibattito libero, cooperative-learning)

La lezione frontale è stata utilizzata dalla docente per introdurre la visione e la poetica degli autori nelle linee generali o per la spiegazione di testi più complessi che necessitano dell'interpretazione di un esperto. La lezione dialogata e il dibattito libero sono risultati fondamentali, invece, soprattutto nell'analisi e nel commento dei testi letterari; momento in cui gli alunni sono stati opportunamente stimolati ad offrire alla classe personali spunti interpretativi e processi di attualizzazione dei contenuti. Flipped-classroom e team-working sono stati adoperati per sostenere una graduale autonomia degli alunni rispetto alla figura della docente: gli studenti hanno, infatti, preparato attività didattiche per il gruppo classe. Il cooperative-learning, invece, è stata la metodologia privilegiata per le attività di recupero: agli alunni che hanno conseguito livelli di competenza più alti rispetto a determinati argomenti è stato assegnato il compito di sostenere i compagni in difficoltà riguardo a specifiche tematiche.

Mezzi e strumenti utilizzati (libro di testo, presentazioni ppt, sussidi audiovisivi, risorse digitali)

Il libro di testo è stato lo strumento di riferimento sia per il lavoro in classe che per il lavoro svolto dagli alunni a casa. L'attività didattica si è, tuttavia, arricchita di presentazioni ppt realizzate dalla docente o dagli alunni, di video esplicativi, dell'utilizzo della lavagna interattiva, di mappe concettuali e schemi, soprattutto nella tutela degli alunni con BES. La docente ha inoltre fornito manuali diversi dal testo in adozione e ha indicato siti verificati al fine di garantire la pluralità dell'informazione. La docente ha caricato i materiali di approfondimento su Classroom.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

I livelli di apprendimento degli studenti sono stati valutati secondo griglie di valutazione maturate nell'ambito del dipartimento di Lettere e approvate dal consiglio di classe. La valutazione si è avvalsa delle sue diverse componenti: la valutazione formativa, la valutazione sommativa (secondo le griglie sopra citate) e l'autovalutazione (D. lgs 62/2017). Gli alunni sono stati esortati dalla docente ad analizzare i punti di forza e di debolezza delle loro prove scritte e orali, a focalizzarsi sul superamento delle criticità nella prospettiva di un costante lavoro di auto-formazione. Le prove orali hanno valorizzato la comprensione dei concetti fondamentali della poetica degli autori trattati, la capacità di analisi profonda di un testo, l'abilità nei confronti e nei collegamenti sia con altri autori/testi sia interdisciplinari,

l'uso appropriato del lessico, la capacità di argomentazione. Le prove scritte sono state semi-strutturate o non strutturate; queste ultime con lo scopo di lasciare all'alunno la libertà di esprimere le sue conoscenze e di ricostruire in piena autonomia, ma con rigore logico, l'argomento trattato.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

I contenuti disciplinari sono stati orientati in relazione ai seguenti nodi tematici:

- Stato, cittadini, imprese
- Europa
- Sostenibilità
- Comunicazione

Nella trattazione dell'esperienza degli autori, del pensiero, nell'analisi testuale sono stati valorizzati, di volta in volta, sia le relazioni con il contesto storico sia i collegamenti potenziali con le altre discipline. Per fare alcuni esempi, di D'Annunzio si è messo in rilievo non solo il ruolo di protagonista nella storia del Novecento, ma anche il ruolo di comunicatore e maestro del *marketing*; a partire da Pirandello, poi, si è dibattuto sul concetto di alienazione dell'uomo causato dalla civiltà delle macchine e dall'introduzione del Taylorismo-fordismo. La narrativa di Verga, invece, è stata lo spunto per affrontare il tema della "questione meridionale"; allo stesso modo, le tendenze simboliste e decadentiste hanno sollevato la questione del rapporto tra l'intellettuale e l'industria culturale, la civiltà di massa. Il discorso di Pascoli, infine, "La Grande Proletaria si è mossa" ha aperto il discorso sul tema dell'emigrazione e dei movimenti di massa.

Contenuti disciplinari

I criteri di programmazione hanno tenuto conto degli obiettivi finali (in base al profilo di uscita con riferimento agli obiettivi esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto) e degli obiettivi specifici di apprendimento concordati in sede Dipartimentale nel rispetto delle indicazioni ministeriali. I contenuti sono stati selezionati per favorire, quanto più possibile, l'interdisciplinarietà, ma tenendo conto anche degli interessi degli alunni e delle loro effettive capacità. La programmazione ha subito modifiche nel corso dell'anno adeguandosi alle attività extra-curricolari promosse dall'Istituto e alle attività di orientamento.

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi: le idee e la poetica (pp. 771-783)

- Il dibattito tra romantici e classicisti: la poesia degli antichi e dei moderni a confronto
- Il pessimismo storico (la natura benigna) e il pessimismo cosmico (la natura matrigna)
- La teoria del piacere
- La poetica dell'indefinito e della rimembranza
- L'accettazione dell'*arido vero* e l'invito alla solidarietà

Testi (vol. 2): *Zibaldone, Riflessioni sulla poetica*, pp. 784-786

Canti, L'Infinito, p. 801

Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 816- 821

Canti, Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia, pp. 837-840

Canti, La ginestra o il fiore del deserto, pp. 854-862

Idee e cultura della seconda metà dell'800, pp. 14-21, Volume 3

- Il Positivismo e l'Evoluzionismo
- Dalle filosofie antiborghesi alle filosofie della crisi (il Marxismo e Nietzsche)
- L'industria culturale
- La questione della lingua

Il Realismo e il Naturalismo, pp. 44-62 e materiale su Classroom

- Flaubert: il criterio dell'impersonalità e il "caso" di *Madame Bovary*
Testo: *La festa al castello, Madame Bovary*, pp. 50-53
- I principi del Naturalismo e le scelte narrative
- Il Naturalismo di Émile Zola attraverso le opere: *Il romanzo sperimentale, Teresa Raquin, Il ciclo dei Rougon-Macquart, Germinale*.

Testi: *Teresa Raquin, Prefazione alla II edizione* (1868)
Il romanzo sperimentale, il romanziere-scientista, pp. 56-57
La rabbia della folla, Germinale, pp. 60-61

- Il Realismo russo e focus su L.Tolstoj (pp. 89-90 e materiale su Classroom)
Testo: *Il suicidio, Anna Karenina*, pp. 91-95.

Il Verismo

- Premesse teoriche, l'ispirazione naturalista (il "caso" di *Giacinta*), il criterio dell'impersonalità, il pessimismo storico, confronto tra Naturalismo e Verismo, pp. 78-80 e materiale su Classroom.

Testi: *Prefazione ai Processi Verbal*, F. De Roberto e confronto con
Lettera a Felice Cameroni, G. Verga (p. 83 e Classroom)
La nostra razza non è degenerata, I Viceré (Il ciclo degli Uzeda), F. De Roberto, pp. 84-87.

Giovanni Verga, dai romanzi mondani al Verismo, pp. 118-124

- La poetica del Verismo, pp. 130-134
- Il ciclo dei Vinti, pp. 152-163 e pp. 193-196
- Novelle rusticane, pp. 175-176

Testi: *Lettera a Salvatore Farina, prefazione a L'amante di Gramigna*, pp. 135- 136
Rosso Malpelo, pp. 139-149
La fiumana del progresso, I Malavoglia, pp. 164-167
La presentazione dei Malavoglia, I Malavoglia, pp. 168-169
L'Addio di 'Ntoni, I Malavoglia, pp. 171-174
L'addio alla Roba e la morte, Mastro Don Gesualdo, pp. 197-201
La Roba, Novelle Rusticane, pp. 178-182

Il conflitto tra intellettuali e società borghese

- La lirica simbolista e i "poeti maledetti", pp. 218-228
- La lirica scapigliata, 251-252
- Decadentismo ed Estetismo, pp. 256-258.

Testi: *Perdere l'aureola da poeta, Lo Spleen di Parigi*, C. Baudelaire, pp. 235
Corrispondenze, I fiori del Male, C. Baudelaire, pp. 233
Preludio, Penombre, E. Praga, pp. 253-254.
Il ritratto corrotto, Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde, pp. 269- 271.

Giovanni Pascoli, le idee e la poetica, pp. 292-295

- *Myricae*, pp. 302-307

Testi: *Hanno ammazzato il signor Ruggero, Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Maria Pascoli, pp. 290-291
È dentro di noi un fanciullino, Il fanciullino, G. Pascoli, pp. 296-297

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il temporale, Myricae, p. 308

Il tuono, Myricae, p. 309

Il lampo, Myricae, p. 311

X Agosto, Myricae, p. 314

La Grande proletaria si è mossa, pp. 332-333

Gabriele D'Annunzio, pp. 352-355; 358-363; 365-369; 382-390

Il vate e l'uomo politico

Le Laudi, *focus su Alcyone*

Le opere narrative: dall'Estetismo de *Il Piacere* ai romanzi del "superuomo"

Testi: *La sera fiesolana, Alcyone*, pp. 370-371

La pioggia nel pineto, Alcyone, pp. 375-379

Il ritratto di Andrea Sperelli, Il piacere, pp. 391-393

Imponiamo il fato, D'Annunzio arringa il popolo di Roma (13 Maggio 1915), su Classroom

Articolo: *Il Vate e il marketing* (materiale su Classroom)

I nuovi orientamenti della Scienza e della Filosofia: crisi della ragione, la relatività, la psicoanalisi di Freud, pp. 421-425 (quadro sintetico)

Le Avanguardie storiche e il Futurismo 426-433 (quadro sintetico)

Testi: *Zang Tumb Tumb*, F. T. Marinetti, pp. 442-443

Luigi Pirandello, idee e poetica, pp. 562-565; 568-575

- Le influenze culturali, la crisi dell'io, la poetica dell'umorismo, le molteplici verità e l'incomunicabilità.

- Le novelle, *Il fu Mattia Pascal* e i romanzi umoristici, pp. 578-581; 597-605; 613-616.

Testi: Avvertimento e sentimento del contrario, *L'Umorismo*, p. 576

Il treno ha fischiato, Novelle, pp. 582- 587

La scissione tra il corpo e l'ombra, Il fu Mattia Pascal, pp. 609-612

Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba, Il fu Mattia Pascal, p. 647

Una mano che gira la manovella, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, pp. 617-619 e p. 622

Il naso di Vitangelo Moscarda, da Uno, nessuno e centomila, pp. 623-628

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2024

Italo Svevo, le idee e la poetica, pp. 652-653; 656-660

Dai primi romanzi (quadro sintetico) a *La Coscienza di Zeno*, 661- 665

Focus su *La Coscienza di Zeno*, tematiche, pp. 670-682

Testi: *Il vizio del fumo, La Coscienza di Zeno*, pp. 683-688

La vita è inquinata alle radici, La Coscienza di Zeno, pp. 702-706

Italiano/Educazione civica

Percorso "La Guerra"

Testi: *Soldati, L'Allegria*, G. Ungaretti, pp. 773

Veglia, L'Allegria, G. Ungaretti, pp. 774

Non gridate più, Il dolore, G. Ungaretti, pp. 798-799

Uomo del mio tempo, Giorno dopo Giorno, S. Quasimodo (testo su Classroom)

La Memoria: *La "smania di raccontare"* e Calvino (materiale su Classroom)

Libro di testo: Panebianco- Gineprini - Seminara, *Vivere la letteratura plus*, vol. 2 e vol. 3, Zanichelli 2021.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il programma è stato approvato dagli alunni della classe 5afm2.

Prof.ssa Angela Volpe
I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

La classe nel corso dell'anno ha manifestato, nel complesso, un atteggiamento propositivo nei confronti della disciplina, una partecipazione corretta alle lezioni e un buon livello di responsabilità rispetto ai compiti assegnati nel corso delle attività didattiche e alle scadenze. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, si individuano all'interno della classe tre gruppi: il primo composto dagli alunni che, manifestando una certa proattività durante le attività didattiche e impegno nel lavoro a casa, hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, abilità e competenze; un secondo gruppo di alunni che si attestano su un livello discreto; un terzo gruppo di studenti che ha conseguito risultati sufficienti. La classe ha raggiunto, infine, un buon grado di autonomia rispetto all'inizio dell'anno: gli studenti sono capaci di preparare un'attività didattica mediante team-working, in maniera autonoma, sulla base dei materiali e delle linee-guida forniti dalla docente e di operare confronti con l'attualità.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, flipped classroom, dibattito libero, cooperative-learning)

La lezione frontale è stata utilizzata dalla docente per delineare il quadro storico generale, lo sviluppo eventuale, i processi storici. La lezione dialogata è risultata fondamentale per elicitarle, di volta in volta, le conoscenze acquisite in precedenza e metterle in relazione con nuovi argomenti trattati, oltre che per la verifica costante dei prerequisiti; il dibattito libero, invece, è stato utilizzato per stimolare collegamenti tra le varie discipline e il confronto tra fenomeni del passato e fenomeni del presente. Flipped-classroom e team-working sono stati adoperati per sollecitare una progressiva autonomia degli alunni rispetto alla figura della docente: gli studenti hanno, infatti, preparato attività didattiche per il gruppo classe su argomenti storici sulla base di materiali e spunti offerti dall'insegnante. Il cooperative learning, invece, è stata la metodologia privilegiata per le attività di recupero: agli alunni che hanno conseguito livelli di competenza più alti rispetto a determinati argomenti è stato assegnato il compito di sostenere i compagni in difficoltà riguardo a specifiche tematiche.

Mezzi e strumenti utilizzati (libro di testo, presentazioni ppt, sussidi audiovisivi, risorse digitali)

Il libro di testo è stato lo strumento di riferimento sia per il lavoro in classe che per il lavoro svolto dagli alunni a casa. L'attività didattica si è, tuttavia, arricchita di presentazioni ppt realizzate dalla docente e dagli alunni, di documentari, di documenti storici di varia natura, di materiale fotografico digitale, dell'utilizzo della lavagna interattiva, di mappe concettuali e schemi. La docente ha inoltre fornito manuali diversi dal testo in adozione e ha indicato siti verificati al fine di garantire la pluralità dell'informazione.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

I livelli di apprendimento degli studenti sono stati valutati secondo griglie di valutazione maturate nell'ambito del dipartimento di Lettere e approvate dal consiglio di classe. La valutazione si è avvalsa delle sue diverse componenti: la valutazione formativa, la valutazione sommativa (secondo le griglie sopra citate) e l'autovalutazione (D. lgs 62/2017). Gli alunni sono stati esortati dalla docente ad analizzare i punti di forza e di debolezza delle loro prove scritte e orali, a focalizzarsi sul superamento delle criticità nella prospettiva di un costante lavoro di auto-formazione. Le prove orali hanno valorizzato la comprensione dei processi storici, la capacità di analisi profonda del fenomeno, l'abilità di creare collegamenti interdisciplinari, la capacità di analizzare documenti storici, l'uso appropriato del lessico specifico della disciplina, la capacità di argomentazione e attualizzazione. Le prove scritte sono state semi-strutturate o non strutturate; queste ultime con lo scopo di lasciare all'alunno la libertà di esprimere le sue conoscenze e di ricostruire in piena autonomia, ma con rigore logico, l'argomento trattato, operando approfondimenti anche in relazione alle sue predilezioni.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

I contenuti disciplinari sono stati orientati in relazione ai seguenti nodi tematici:

- Stato, cittadini, imprese
- Europa
- Sostenibilità
- Comunicazione

Nella trattazione degli argomenti, l'analisi del periodo storico è stata affrontata nelle diverse prospettive: economica, politica, sociale e culturale. Sono stati valorizzati aspetti come il Welfare, la comunicazione politica, le conseguenze economiche e sociali della guerra, la dimensione della memoria al fine di facilitare i collegamenti degli studenti rispetto ai nodi tematici, ai temi dell'Educazione Civica e alle discipline di indirizzo.

Contenuti disciplinari

I criteri di programmazione hanno tenuto conto degli obiettivi finali (in base al profilo di uscita con riferimento agli obiettivi esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto) e degli obiettivi specifici di apprendimento concordati in sede Dipartimentale nel rispetto delle indicazioni ministeriali. I contenuti sono stati selezionati per favorire, quanto più possibile, l'interdisciplinarietà, ma tenendo conto anche degli interessi degli alunni e delle loro capacità. La programmazione ha subito modifiche e un effettivo rallentamento nel corso dell'anno: diverse ore sono state destinate alle attività extra-curricolari promosse dall'Istituto e alle attività di orientamento e di Educazione Civica.

PROGRAMMA SVOLTO

- Scenario di inizio secolo: la *Belle Époque* e l'Italia di Giolitti, pp. 18-30
 - Approfondimento: Expo Parigi 1900, documentario su Classroom
- La Prima Guerra Mondiale, pp. 32-49 + materiale Classroom
 - Approfondimenti: il genocidio degli Armeni, p. 38 + documentario su Classroom
 - La follia nelle trincee e gli "scemi di guerra", documentario su Classroom
 - Propaganda: la "guerra delle parole", documentario su Classroom
- La Rivoluzione russa, pp. 52-60 + materiale su Classroom
 - Approfondimento: le Tesi di Aprile, testo su Classroom
- La Grande guerra come svolta storica, pp. 66-86
- Vincitori e Vinti, pp. 88-99 + materiale su Classroom
 - Approfondimento: L'America degli anni '20, documentario su Classroom
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo, pp. 101-120
 - Approfondimenti: La Carta del Carnaro, testo su Classroom
 - Il Manifesto dei Fasci di Combattimento, testo su Classroom
 - Le elezioni del 1919 e l'introduzione del sistema proporzionale, video su Classroom

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- La crisi del 1929 e il New Deal, pp. 126-134
- Il Fascismo, pp. 136-158
 - Approfondimento: il Delitto Matteotti, materiale video su Classroom

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- Il Nazismo, pp. 160-175
- Lo Stalinismo, pp. 177-188
- Premesse della Seconda Guerra Mondiale, pp. 200-206
- La Seconda Guerra Mondiale, pp. 208-221
- La Resistenza, pp. 228-237
- La *Shoah*, pp. 240-250
- Il Manifesto di Ventotene, su Classroom

Gli argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio prevedono una presentazione multimediale da parte degli studenti da caricare su Classroom.

Il programma è stato approvato dagli alunni della classe 5afm2.

Prof.ssa Angela Volpe

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Diritto ed Economia politica

Docente: Maria Cristina Foconi

Classe 5afm2

a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE

La classe è stata accompagnata nel suo processo di apprendimento per tutto il triennio in soluzione di continuità. Il dialogo educativo è sempre stato aperto e ispirato ai principi della collaborazione e fiducia.

Gli studenti hanno dimostrato un costante e discreto livello di responsabilità e una buona motivazione rispetto al percorso di studi scelto.

Il livello generale conseguito nel profitto è medio-alto, considerando gli atteggiamenti costruttivi, l'ascolto serio delle indicazioni di lavoro, l'autonomia organizzativa e la puntualità rispetto alle scadenze. La frequenza, quasi per tutti, è stata regolare.

Contenuti disciplinari

Si rimanda al programma svolto presentato e sottoscritto, che resta in linea con quanto previsto dal Dipartimento delle discipline giuridico-economiche per il quinto anno AFM/AFM.

Metodo di lavoro

Le attività didattiche sono state svolte con varie strategie (lezione frontale, approfondimenti con lettura dei quotidiani e consultazione dei siti istituzionali, temi di ricerca a scelta, lavori individuali e presentazioni di gruppo, incontri formativi, uscite sul territorio, ecc..).

L'alternarsi di varie strategie metodologiche ha comportato un maggiore interesse degli studenti per i due percorsi disciplinari e ha favorito per loro continue opportunità di autovalutazione durante le attività didattiche. Considerata qualche difficoltà organizzativa qua e là e la necessità di rispettare i ritmi di studio di alcuni si è valutato di poter operare qualche taglio di parti non essenziali della programmazione.

Nel triennio le attività d'aula hanno consentito l'osservazione diretta del lavoro degli alunni in chiave cooperativistica e hanno permesso al docente di poter monitorare i bisogni e poter stimolare un più efficace metodo di studio, in vista di un apprendimento che assumesse la dovuta connotazione tecnica, la cura del linguaggio specialistico e un approccio problematizzante. Agli alunni è sempre stata fatta una introduzione dei contenuti guidata, seguita da indicazioni chiare per eventuali approfondimenti, oltre che per la selezione delle informazioni in chiave di trasversalità e per la rielaborazione sintetica-critica.

Alcuni hanno dimostrato ottimo impegno nel prendere appunti e si sono dimostrati tenaci nella produzione di sintesi personali. Alcuni hanno dimostrato maggiore propensione all'ascolto delle informazioni di attualità politico-economica e alla valutazione degli sviluppi delle vicende internazionali, europee e nazionali, cosa che ha favorito l'assunzione di un ruolo attivo con interventi coerenti nelle riflessioni partecipate svolte in classe su varie tematiche.

La programmazione del diritto e dell'economia politica è stata portata avanti nel corso dell'anno scolastico con raccordi continui tra le due discipline e frequenti collegamenti interdisciplinari con storia o con economia aziendale. Ogni tematica è stata svolta nell'ottica di una didattica "aperta al territorio" (mondo imprenditoriale, pubblica amministrazione, ecc.).

Ogni percorso è stato finalizzato a valorizzare la formazione della persona e la crescita dei livelli delle competenze socio-civiche e non solo di quelle tecniche. Una particolare attenzione è stata data al dialogo educativo in chiave di progettualità e orientamento per le scelte future.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati con continuità vari strumenti (articoli di giornale, siti istituzionali e altre fonti documentali da consultare o ascoltare, sussidi audio-visivi, ecc.) per consentire l'attualizzazione dei saperi teorici in tempo reale (es. per la riforma prospettata della Costituzione II Parte, per la manovra finanziaria, per le difficoltà di attuazione del PNRR, ecc.). Molto importanti gli incontri con esperti e professionisti.

Gli alunni sono stati accompagnati dalla docente come tutor nei percorsi PCTO del terzo anno.

Ogni esperienza di PCTO è stata seguita per valorizzarne la centralità rispetto al curriculum.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state scritte (prove di conoscenza e abilità rielaborativa, schede di competenza, relazioni, presentazioni multimediali) ma soprattutto orali (colloqui dialogici). Ci sono state attività di apprendimento cooperativo che hanno contribuito alla valutazione come altre verifiche formative.

La valutazione ha tenuto conto del livello raggiunto per gli obiettivi cognitivi, nonché di altri fattori quali la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno responsabile, il metodo di studio, la progressione dell'apprendimento, il livello di collaborazione, la motivazione e le attitudini personali dell'alunno. La proposta di voto viene avanzata in sede di valutazione sommativa in coerenza con la Griglia di Istituto ValutApprezza.

Prof.ssa M. Cristina Foconi
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: "DIRITTO" - G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco

ed. Le Monnier Scuola

COSTITUZIONE, FORMA DI STATO E FORMA DI GOVERNO

Lo Stato democratico.

La nascita della Costituzione. L'Assemblea Costituente.

Caratteristiche e struttura della Costituzione.

I principi fondamentali della Costituzione: gli artt. 1-12 Cost. Ital.

La forma di governo. La Repubblica parlamentare. La rappresentanza.

Gli artt. 48 e 49 della Costituzione.

I CITTADINI E LA PRIMA PARTE DELLA COSTITUZIONE: DIRITTI E DOVERI

I rapporti civili: i diritti individuali e collettivi di libertà dei cittadini, con particolare riferimento agli artt. 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 27 della Costituzione.

I rapporti etico – sociali: artt. 29-34 Cost. Il modello italiano di Welfare-State.

I rapporti economici, con particolare riferimento alle norme degli artt. 35-40 Cost. per la tutela del lavoro e agli artt. 41-47 Cost. per il modello italiano di sistema economico misto.

I rapporti politici.

I doveri dei cittadini, con particolare riferimento all'art. 53 Cost.

L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO

Il Parlamento.

Il Governo.

La P.A. Principi e organizzazione

La funzione amministrativa. I compiti amministrativi dello Stato.

L'attività amministrativa e i principi costituzionali regolatori: l'art. 97 Cost..

La Magistratura e la funzione giurisdizionale.

Il Presidente della Repubblica.

La Corte Costituzionale.

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Gli enti territoriali: forme di autonomia e competenze. Gli Statuti. Le leggi regionali.

Potestà regolamentari e funzioni amministrative.

L'organizzazione delle Regioni.

I Comuni. L'organizzazione e le funzioni.

L'UNIONE EUROPEA

Il processo di integrazione europea.

Le politiche dell'U.E.

L'organizzazione dell'Unione Europea. Le fonti. I Principi regolatori. Le competenze.

La Carta dei diritti del cittadino europeo.

L'ONU

Finalità, funzioni e organizzazione. Le agenzie dell'ONU. Alcune Convenzioni.

La tutela dei diritti umani inviolabili. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Sono parte integrante della programmazione disciplinare svolta i percorsi tematici di Educazione civica e quelli sui nodi di trasversalità:

- *La nascita dello Stato democratico e la Costituzione Repubblicana*
 - "Il 25 aprile 1945" - attività di apprendimento cooperativo
 - "Il 25 aprile patrimonio di tutto il Paese" – Lettura e riflessione Intervento del Presidente della Repubblica S. Mattarella il 25 aprile 2024 <https://www.quirinale.it/elementi/61>
 - "Il 79esimo Anniversario della Liberazione" - Lettura e riflessione Intervento del Presidente della Repubblica S. Mattarella il 25 aprile 2024 <https://www.quirinale.it/elementi/110962>
- *I Padri Costituenti*
 - Aldo Moro: la Costituzione, un impegno di lavoro da compiere – il pluralismo democratico e la cooperazione internazionale – Webinar dell'Avv. L. Brancaccio – Membro della Scuola di Economia Civile – riflessione guidata - 29 febbraio 2024
- *Democrazia e partecipazione*
 - Le donne italiane al voto –visione del film di P. Cortellesi "C'è ancora domani" – scheda di riflessione
 - *Repubblica unitaria e Autonomie* – visita al Palazzo di Regione Lombardia – attività formativa: i lavori del Consiglio regionale – 9 maggio 2024
- *Il calendario civile e i messaggi del Presidente della Repubblica*
 - 20 e 31 dicembre 2023 <https://www.quirinale.it/elementi/103786>
<https://www.quirinale.it/elementi/103914>
 - 27 gennaio 2024 – v. percorsi della Memoria
 - 25 aprile – v. percorso "La nascita dello Stato democratico"
 - 1 maggio 2024 <https://www.quirinale.it/elementi/111002>
- *La Corte Costituzionale* – video-lezione di M. Cartabia, ex Presidente della Corte Cost., ex Ministro della Giustizia <https://www.raiplay.it/video/2020/05/maestri-marta-cartabia-la-corte-costituzionale-educazione-civica>
- *Giustizia* – visita al Tribunale di Como e udienza in aula per assistere ad alcuni procedimenti del Giudice Penale – scheda di riflessione

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

➤ *I Percorsi della Memoria*

- Visita al Memoriale della Shoah di Milano – 15 febbraio 2024
- I Giusti - Itinerario dei Giusti a Milano – 15 Febbraio 2024
- Gioco di Role-Playing – Oppressi e Oppressori – GARIWO
- Approfondimenti su figure di Giusti tra le Nazioni
- Consultazione pagine web sui genocidi – www.gariwo.net

➤ *Europa: La Festa dell'UE - il 9 maggio*

- "Italia in Europa, Europa in Italia: l'integrazione europea dal dopoguerra ad oggi" – mostra allestita a Milano - sede di Regione Lombardia

- Le grandi sfide dell'Europa al voto - ISPI - 2 webinar – il 7 e 14 maggio 2024

➤ *Il principio internazionalista – art. 11 Cost.*

- I conflitti di ieri e di oggi – "Israele contro Hamas: le origini del conflitto e le possibili evoluzioni" – 2 webinar proposti alle Scuole Secondarie di II grado dall'ISPI – il 30 ottobre e il 7 novembre 2023

- La cooperazione. Il multilateralismo per affrontare le sfide comuni - Lettura e riflessione Intervento del P.d.R. S. Mattarella all'Assemblea Generale dell'ONU – 7 maggio 2024 - <https://www.quirinale.it/elementi/111207>

➤ *Legalità economica-finanziaria*

- L'art. 53 Cost. e il dovere tributario – incontro con i referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione – 29 aprile 2024

➤ *Legalità*

- *Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere* – evento Unisona in streaming - 9 novembre 2023 – dialogo con gli studenti delle scuole superiori - con Pietro Grasso, Procuratore Capo a Palermo, giudice del maxi-processo a Cosa Nostra e Presidente della Fondazione Scintille di futuro, e Daniele Razzante, docente di cybersecurity

- *La risposta delle Istituzioni alle stragi mafiose: la società riparte dalla legalità* – evento promosso per gli studenti dalla Polizia di Stato e dal Comune di Como – Teatro Sociale – 11 marzo 2024 – con la partecipazione del Magistrato-Coordiatore DDA di Milano A. Dolci, il Prefetto P. Cortese e il Generale dei Carabinieri S. Sandulli

➤ *Cittadinanza digitale*

- *Intelligenza Artificiale e nuovi scenari digitali*: come cambiano il lavoro, la scuola, le relazioni - evento Unisona in streaming – 9 aprile 2023

➤ *Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030*

- ob. 17 – Partnership - Cooperazione internazionale – Lettura e commento di alcuni interventi del P.d.R. S. Mattarella durante il suo viaggio in Africa – aprile 2024

Il programma è stato letto ed approvato dagli alunni della classe 5afm2.

Prof.ssa M.Cristina Foconi
Firmato

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: "Economia pubblica dinamica" – vol B - S. Crocetti e M. Cernesi –
ed. Tramontana

L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici. Il ruolo dello Stato nel sistema economico misto italiano.

La finanza pubblica. Le teorie della finanza pubblica.

Le funzioni svolte dal soggetto pubblico e le modalità dell'intervento pubblico. I fattori che ne influenzano le scelte. Le modalità dell'intervento pubblico.

L'ampia nozione del soggetto pubblico.

La politica economica: obiettivi e strumenti.

La finanza pubblica come strumento di politica economica.

Stato-mercato.

La proprietà pubblica. I beni pubblici.

Le imprese pubbliche. Il sistema delle imprese pubbliche e le privatizzazioni in Italia.

LA SPESA PUBBLICA

La spesa pubblica, la sua misurazione e la sua struttura. Classificazioni.

La politica della spesa pubblica. L'espansione della spesa pubblica in Italia.

Gli effetti economico-sociali della spesa pubblica.

La spesa pubblica e l'analisi costi-benefici.

Il problema del controllo della spesa pubblica. La spending-review.

La spesa sociale. Il modello italiano di Welfare State.

LE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate pubbliche in generale. Classificazione delle entrate.

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica. Gli effetti macroeconomici delle entrate.

Le dimensioni. La pressione tributaria, fiscale e parafiscale. La curva di Laffer.

I prezzi.

I prestiti pubblici. Il fenomeno del debito pubblico.

Le entrate tributarie: imposte, tasse, contributi.

L'obbligazione tributaria. Gli elementi dell'imposta.

I diversi tipi di imposte: imposte dirette e imposte indirette a confronto.

Capacità contributiva e progressività dell'imposta.

I principi giuridici delle imposte.

I principi amministrativi delle imposte.

Gli effetti micro-economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento dell'imposta.

IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Il bilancio dello Stato.

Le tipologie di bilancio.

Le fasi del processo di bilancio. La manovra della finanza pubblica.

Natura e principi del bilancio dello Stato.

L'evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio.

La riforma dell'art. 81 Cost.: il principio di equilibrio tra entrate e spese.

Struttura del bilancio. La classificazione delle voci di entrata e di spesa nel bilancio.

I saldi della finanza pubblica.

Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio dello Stato. Il ruolo della Corte dei Conti.

La politica di bilancio e le politiche economiche europee. Patto di stabilità.

La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee.

IL BILANCIO DELL'UNIONE EUROPEA

Il bilancio dell'Unione Europea. Il quadro finanziario pluriennale.

LA FINANZA LOCALE

L'autonomia finanziaria degli Enti territoriali.

Il sistema tributario regionale e locale. Esempi di tributi regionali e comunali.

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO – LE IMPOSTE DIRETTE

L'IRPEF: gli elementi dell'imposta sul reddito delle persone fisiche.

I caratteri.

La determinazione del reddito imponibile.

I redditi imponibili, i redditi non imponibili, tassati separatamente o prodotti all'estero.

La determinazione dell'imposta.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'accertamento: tipologie. La riscossione dell'IRPEF. I casi di integrazione, omissione e infedeltà. Le sanzioni.

L'IRES: aspetti generali, caratteristiche ed elementi dell'imposta. La determinazione del reddito imponibile e il calcolo dell'imposta.

Società di capitali e doppia tassazione. La tassazione dei gruppi societari.

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO – LE IMPOSTE INDIRETTE

Le imposte indirette: generalità e classificazioni. Alcuni esempi.

L'IVA: origine, finalità, caratteri. I soggetti passivi.

Classificazione delle operazioni dal punto di vista dell'IVA.

Gli obblighi dei contribuenti IVA nel regime ordinario. Gli altri regimi IVA (cenni).

L'accertamento e la riscossione dell'IVA.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio - **IRPEF - IRES - IVA** con apprendimento cooperativo degli studenti e presentazione delle imposte ai compagni (flipped-classroom).

Sono parte integrante della programmazione disciplinare svolta i percorsi tematici di Educazione civica e quelli per i nodi di trasversalità:

- *Legalità economica* – l'art. 41 Cost. e l'Ob.12 Agenda ONU del 2030 - La RSI – modelli di impresa sul territorio locale e nazionale – visita aziendale Colombo Industrie Tessili srl – ottobre 2023
 - Intervento del Presidente della Repubblica S. Mattarella rivolto all'Assemblea Generale di Confindustria – 15/09/2023 <https://www.quirinale.it/elementi/98056>
- *Legalità economica-finanziaria* – l'art. 53 Cost. e il dovere tributario – il fenomeno dell'evasione - incontro con i referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione – 29 aprile 2024
- *L'Europa* – Summit di La Hulp – 15-21 aprile 2024 - l'Europa sociale e l'Europa competitiva - le sfide della politica economica dell'UE e le incertezze del quadro internazionale - lettura e commento del discorso dell'economista M. Draghi https://www.adnkronos.com/economia/draghi-il-discorso-integrale-come-deve-cambiare-lue_2YqggqZph2dMWoRrMrM9Ao4
- *Sviluppo e sostenibilità* - gli indicatori BES - Benessere Equo Sostenibile – <https://asvis.it/home/4-20328/bes-i-12-indicatori-istat-nella-relazione-2024-del-mef-al-parlamento>

Il programma è stato letto ed approvato dagli alunni della classe 5afm2.

Prof.ssa M.Cristina Foconi
Firmato

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

La classe, nel corso del triennio, ha seguito un percorso di crescita sia didattica che comportamentale dimostrando di saper rispondere al dialogo educativo in modo propositivo. Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato in modo adeguato al dialogo educativo rispettando in genere le scadenze e le richieste effettuate. La maggior parte degli alunni dimostra interesse alla disciplina e all'interno della classe distinguiamo un gruppo di studenti proattivi e con un buon impegno sia durante le lezioni che durante il lavoro domestico e con risultati medio-alti, alcuni alunni che hanno raggiunto un livello discreto di applicazione e un ultimo piccolo gruppo che ha conseguito risultati sufficienti.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate varie metodologie oltre alla lezione frontale, lezione frontale partecipata, lavoro di gruppo, discussione

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

I mezzi e gli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo, strumento di riferimento sono stati articoli di giornale/approfondimento, uso del computer e di Excel, conferenze, e del Codice civile.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Ai fini della verifica sono stati utilizzati diversi strumenti: interrogazioni, esercizi, relazioni, analisi di documenti, analisi di casi aziendali, problemi di scelta. Le verifiche scritte sono state nel primo quadrimestre con esercizi in presenza di dati, nel secondo quadrimestre vi è stato l'inserimento di esercizi con dati opportunamente scelti dall'alunno.

Nel mese di maggio è stata proposta una simulazione del tema d'esame

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

I contenuti principali del programma che possono essere coordinati con Diritto, Economia Politica, Matematica riguardano diversi documenti di comunicazione aziendale e problemi di scelta. Alcuni argomenti hanno una scansione diversa nel triennio ma essendo propedeutici agli argomenti di quest'anno, vengono ripresi e costituiscono parte integrante delle competenze da acquisire alle fine del triennio

PROGRAMMA SVOLTO

TESTI IN ADOZIONE

Entriamo in azienda up, secondo biennio e quinto anno, volume 3, autore Astolfi, Rascioni e Ricci

Modulo 1 – I bilanci aziendali

Ripasso scritture d'esercizio e scritture d'assestamento

La comunicazione economico-finanziaria

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione (beni strumentali, leasing, factoring, contratti di subfornitura, smobilizzo crediti, contributi pubblici alle imprese)

Il bilancio d'esercizio secondo il Codice civile: ordinario, abbreviato e per le microimprese e contenuti della nota integrativa

Il bilancio IAS/IFRS

La revisione legale dei conti

L'impresa sostenibile e i vantaggi della sostenibilità

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il bilancio socio-ambientale (o Dichiarazione non finanziaria): articolazione e contenuto dei rendiconti sociali e ambientali (distribuzione del valore aggiunto)

La sostenibilità aziendale: visita aziendale alla Colombo srl, azienda sostenibile.

Modulo 2 – Le analisi di bilancio per indici

Interpretazione e analisi di bilancio:

- ✚ le analisi per indici: generalità e metodologia di riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari
- ✚ riclassificazione del C.E. a "Valore delle produzioni e valore aggiunto" e a "Ricavi e costo del venduto"
- ✚ indici e margini patrimoniali (struttura e liquidità)
- ✚ indici economici/reddituali (indici di redditività, coordinamento tra indici)

Modulo 3 – Le analisi di bilancio per flussi

Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide secondo l'OIC Principio n. 10:

- ✚ -struttura e contenuto del rendiconto
- ✚ -interpretazione dei diversi flussi di liquidità del rendiconto finanziario

Modulo 4 – Fiscalità di impresa

Imposte dirette e indirette, concetto del reddito d'impresa e determinazione del reddito fiscale con calcolo della base imponibile IRES e IRAP.

Svalutazione fiscale dei crediti, ammortamenti civilistici e fiscali delle immobilizzazioni, le spese di manutenzione e riparazione, la deducibilità fiscale degli interessi passivi, il trattamento fiscale delle plusvalenze

Modulo 5 – La contabilità gestionale

Il sistema informativo e la contabilità gestionale

- ✚ La classificazione dei costi
- ✚ Il direct costing
- Il full costing
- ✚ L'activity based costing
- ✚ Problemi di scelta nel breve periodo: make or buy, scelta del prodotto da eliminare, accettazione di un ordine aggiuntivo
- ✚ La Break Even Analysis

Modulo 6 - La pianificazione strategica

La gestione strategica dell'impresa

- ✚ L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
- ✚ L'analisi SWOT
- ✚ Le strategie di corporate
- ✚ Le strategie di business
- ✚ Le strategie di produzione

Modulo 7 – La programmazione aziendale e il reporting

Il controllo di gestione e i suoi strumenti

La programmazione: il budget

- ✚ i budget settoriali: vendite, produzione, materie prime e manodopera dirette, acquisti, rimanenze e costi generali di produzione, distribuzione e amministrazione
- ✚ budget economico generale
- ✚ il budget degli investimenti
- ✚ il report informativo e economico, con particolare riferimento al report delle vendite, con analisi degli scostamenti

Modulo 8 – Il Business plan e il Marketing plan

Strutturazione del Business Plan e del Marketing Plan

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Durante si è visionato il video "Non solo profitto" e letti approfondimenti in merito alle conseguenze delle crisi internazionali (guerra), pandemia sulle imprese e sulla redazione del bilancio socio-ambientale.

Como, 15.05.2024

Il docente

Prof.ssa Emanuela Monti

I rappresentanti di classe

Bordoli Arianna

Dainese Matteo

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE SULLA CLASSE NEL CONTESTO DELL'INSEGNAMENTO DISCIPLINARE

Ho seguito la classe negli ultimi due anni e posso, quindi, affermare la maggior parte della classe si è costantemente distinta per impegno e interesse, raggiungendo un livello di profitto sicuramente positivo e dimostrandosi in grado di esprimersi autonomamente in lingua straniera. Pochi alunni, invece, hanno fatto rilevare un'attitudine più limitata per la materia. Il clima relazionale positivo instauratosi con l'insegnante ha permesso di creare un ambiente favorevole all'apprendimento e ha consentito di condurre in modo soddisfacente e abbastanza produttivo le lezioni curricolari.

Voglio precisare che ho sempre incoraggiato i miei studenti ad esprimersi autonomamente, sia all'orale che per iscritto, senza penalizzare eccessivamente l'errore di grammatica, a condizione che il messaggio prodotto mantenesse chiarezza e coerenza.

Va comunque sottolineato che la maggior parte degli alunni ha cercato di ben figurare, e che la classe nella sua totalità ha tenuto atteggiamenti costantemente corretti e rispettosi. Nel complesso, la frequenza è stata quasi sempre regolare. La metà del gruppo ha seguito lavorato con regolarità, sempre disponibili a collaborare e desiderosi di figurare al loro meglio.

L'andamento del programma può definirsi nel complesso abbastanza regolare. Al fine di consentire un'adeguata assimilazione dei contenuti proposti, e di effettuare raccordi sincroni con altre discipline.

Per concludere e per dare una valutazione finale delle attività svolte, nel complesso posso valutare positivamente l'impegno profuso dagli alunni, seppur i risultati siano alquanto vari, e comunque sempre rapportabili alla situazione di partenza di ciascuno studente.

Programma svolto

Testo: Atouts Commerce PLUS di Anna Maria Crimi - ELI

Unité 3 : Le marketing

Qu'est-ce que le marketing? La segmentation du marché. L'étude de marché. Le plan de marchéage. Les nouveaux « 3 P ». L'analyse SWOT. Le cycle de vie produit et client. Le marketing digital. Les différentes techniques de marketing. La publicité. Les supports publicitaires. Le placement de produits et le parrainage. Les offres non sollicitées.

Unité 4 : La mondialisation

Qu'est-ce que la mondialisation? Les acteurs de la mondialisation. Le commerce équitable. Le développement durable. Le développement durable dans l'entreprise. La décroissance. Les indicateurs économiques. L'exportation et l'importation. La douane. Le protectionnisme. Les Incoterms. Les procédures du commerce au sein de l'Union Européenne. Les procédures du commerce en dehors de l'UE. Une entreprise française devenue groupe mondiale (Agenda 2030, objectif 9)

Unité 5 : La logistique

Qu'est-ce que la logistique? La e-logistique. La chaîne d'approvisionnement. La chaîne de distribution. La logistique de transport. Les modes de transport. L'impact environnemental du trafic des marchandises. La Taxe sur la Valeur Ajoutée. La facture. L'assurance. La logistique durable (Agenda 2030 objectif 9)

Unité 6: Les Banques

Des organismes financiers internationaux. La banque européenne et sa politique. L'Autorité Bancaire Européenne. Le groupe BEI. L'espace SEPA. La Bourse. L'introduction en Bourse d'une entreprise. La finance éthique (Agenda 2030, objectif 8 et objectif 10)

Union Européenne

Les grandes étapes de l'Union Européenne- Le système institutionnel de l'Union Européenne. Les institutions économiques.

Grammaire : Le comparatif de quantité. Le comparatif de qualité. Le superlatif. Le présent continu, le futur proche, le passé récent. Les expressions de cause, de conséquence, d'opposition. Les pronoms démonstratifs. Les pronoms possessifs. L'adjectif nouveau. Le futur simple. L'hypothèse.

Civilisation : L'HEXAGONE

La géographie. Le relief de la France. Le littoral français. Le climat. Les cours d'eau. L'histoire. Les hommes de Cro-Magnon. La Gaule. Du Moyen Âge au Grand siècle. La Révolution et l'Empire. L'âge industriel

Paris. Géographie. Histoire. Paris au fil de l'eau, La rive droite, La rive gauche. Paris d'en haut, Paris exotique, Autour de Paris. Repères économiques.

Nodi interdisciplinari

Le marketing

La mondialisation

Le commerce international

La logistique

Union Européenne

Les banques

Como, 15 Maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Vitalina Shvets

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5[^]AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

Sono entrata a far parte del Consiglio di Classe della 5AFM2 solo nel quinto anno. La classe si è dimostrata aperta al dialogo educativo ed interessata.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per quasi tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati guidati dalla determinazione e dall'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento. La classe si è sempre posta nei confronti dell'insegnante con un atteggiamento di rispetto ed educazione.

Metodo di lavoro:

Le modalità con cui i vari argomenti sono stati proposti agli allievi sono state: lezione frontale; approccio per problemi; discussione guidata; lavori di gruppo. La scelta delle diverse modalità è stata diversificata in relazione agli argomenti trattati. Nell'affrontare gli argomenti si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e la creatività, onde impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di regole da acquisire, per favorire piuttosto l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni con una certa complessità. La presentazione dell'argomento è stata effettuata attraverso una serie di richiami di concetti precedenti che costituivano i requisiti di partenza o attraverso collegamenti ad applicazioni pratiche e attuali. Molto spazio è stato dedicato alle esercitazioni e alla correzione dei lavori svolti a casa.

Mezzi e strumenti utilizzati:

Il libro di testo è stato integrato da materiali digitali forniti dalla docente; sono stati utilizzati software e strumenti di calcolo (Geogebra, Excel) e si è fatto anche uso del laboratorio informatico. Al fine di condividere il materiale utile allo studio e all'approfondimento si è privilegiato l'utilizzo della piattaforma di Google Classroom.

Criteri e strumenti di valutazione adottati:

La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, nonché di altri fattori quali la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il metodo di studio, la progressione dell'apprendimento, il livello della classe e la situazione personale dell'alunno.

Il voto finale di ogni verifica sommativa, riportato per ciascun alunno sul registro elettronico, è frutto della sintesi della valutazione degli obiettivi raggiunti nello svolgimento delle diverse attività proposte. Le verifiche scritte sono state effettuate con richiesta di risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche orali con richiesta di teoria e risoluzione di esercizi.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare:

Il contributo della disciplina allo sviluppo dei nuclei tematici trasversali individuati e alle proposte e alle attività di ed. civica si è esplicitato attraverso la Ricerca Operativa (condizioni di certezza con effetti immediati ed effetti differiti), gli elementi di Statistica e le applicazioni dell'analisi all'economia.

Contenuti disciplinari:

La scelta dei contenuti disciplinari, la loro strutturazione e programmazione è avvenuta in linea con le direttive ministeriali secondo quanto concordato in sede di dipartimento disciplinare. In particolare, il programma è stato volto ad integrare finalità di carattere generale della matematica con conoscenze connesse alla specificità dell'indirizzo per rafforzare - sul piano dell'astrazione e della sintesi formale - lo studio dei modelli applicativi tipici delle discipline professionali, concorrendo così all'acquisizione della

mentalità tecnica utile ad un inserimento più efficace nel mondo professionale o ad affrontare studi tecnico-scientifici a livello superiore.

Nell'ottica dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare inglese, all'interno del progetto CLIL: "Content and Language Integrated Learning", è stato svolto un modulo di 12 ore sulla Statistica Bivariata (correlazione e regressione lineare). Il corso si è svolto integralmente nelle ore di matematica. Oltre ai contenuti teorici e pratici (svolgimento di esercizi) il modulo CLIL ha visto gli studenti impegnati in un piccolo lavoro di analisi statistica di gruppo sull'industria tessile lariana e in un test finale interattivo.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "Colori della Matematica -Edizione rossa, vol. 5"- Leonardo Sasso

APPLICAZIONI DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE

- Le funzioni domanda e offerta
- L'elasticità di domanda e offerta
- L'equilibrio tra domanda e offerta
- Funzioni costo e ricavo (caratteristiche e modelli)
- La funzione profitto e l'analisi del punto di pareggio (B.E.P.)
- Problemi di massimo e di minimo su costi, ricavi e profitto

LA RICERCA OPERATIVA (R.O.) E I PROBLEMI DI SCELTA

- Collocazione storica, applicazioni e fasi della ricerca operativa
- La classificazione dei problemi di scelta

a) Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:

- la scelta nel caso continuo con funzione lineare e parabolica
- il diagramma di redditività e le sue rappresentazioni
- la scelta nel caso discreto con applicazione del criterio marginalistico
- l'applicazione del caso discreto al problema dei lotti
- la scelta nel caso di 2 o più alternative e la ricerca dei punti di indifferenza
- il problema delle scorte

b) Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti:

- concetti base della matematica finanziaria propedeutici alla risoluzione dei problemi: utilizzo della retta temporale; finanziamenti e investimenti; capitalizzazione e attualizzazione; regime semplice e regime composto; le rendite
- gli investimenti finanziari e gli investimenti industriali
- il criterio della preferenza assoluta
- il criterio dell'attualizzazione (REA)
- il criterio del tasso interno di rendimento (TIR)
- i tassi TAN/TAE/TAEG e le relazioni con il TIR
- il criterio dell'onere medio annuo

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE (P.L.)

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in 2 variabili propedeutici all'impostazione e rappresentazione di vincoli e regione ammissibile
- Il modello del problema
- La risoluzione di problemi di programmazione in due variabili mediante confronto dei valori assunti in corrispondenza dei vertici

STATISTICA /modulo CLIL

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Correlazione e regressione lineare: grafici a dispersione, calcolo della correlazione con indice di Pearson, il metodo dei minimi quadrati, la retta di regressione e la sua equazione, il coefficiente di determinazione

LE FUNZIONI DI 2 VARIABILI

- Funzione reale di 2 o più variabili reali
- Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio: coordinate di un punto nello spazio/distanza tra 2 punti/punto medio di un segmento nello spazio/l'equazione del piano
- Dominio di funzione di 2 variabili
- Curve di livello
- Derivate parziali e punti stazionari
- Massimi e minimi liberi

Como, 15 Maggio 2024

L'insegnante Prof.ssa Laura Burroni

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Inglese

Docente: Elisabetta De Gaetano

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

Il metodo comunicativo-induttivo integrato dalle lezioni frontali ha privilegiato situazioni comunicative di tipo espositivo ed argomentativo interamente in lingua2, richiamando una continua interazione con gli studenti in un'ottica di apprendimento cooperativo, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.

La metodologia mista ha previsto lavori individuali e di gruppo, differenziati a seconda delle attività da svolgere e delle caratteristiche degli studenti, mirata allo sviluppo delle quattro abilità e all'acquisizione di una maggiore autonomia da parte degli alunni nell'ambito linguistico-comunicativo.

Durante l'anno sono state proposte alcune attività con lavori di gruppo su temi importanti quali le ricerche di mercato e la pressione fiscale in Europa. Anche grazie a queste attività è stato raggiunto un clima positivo in classe che consentisse il raggiungimento di un livello elevato di inclusione e di interazione tra gli alunni e favorisse lo sviluppo di competenze trasversali quali l'autoefficacia, l'ascolto, il pensiero critico e il problem solving, l'attitudine all'interdipendenza positiva, la capacità di negoziazione.

Mezzi e strumenti utilizzati

- Uso del libro di testo.
- Uso di schede e/o materiali predisposti dalla docente per le diverse attività e per il ripasso (ad esempio presentazioni PPT, appunti, schemi, mappe concettuali)
- Uso di mezzi audiovisivi (LIM / materiali multimediali)
- Uso di piattaforma Google classroom per caricamento di materiali e assegnazioni

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono state somministrate verifiche scritte semi-strutturate e sono state programmate interrogazioni orali al fine di accertare le conoscenze, le abilità linguistico-comunicative e i livelli di competenza raggiunti. I criteri di valutazione sono stati:

- Proprietà lessicale
- Pertinenza rispetto ai contenuti
- Strutturazione adeguata
- Capacità di fare sintesi e collegamenti
- Esposizione chiara e organica
- Comprensione ed analisi del testo / comprensione della consegna

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

●Capacità di sintesi

●Rielaborazione delle proprie conoscenze e collegamenti

Per i lavori di gruppo sono state adottate griglie di valutazione predisposte ad hoc dal docente e condivise con gli alunni. In generale le valutazioni formative e sommative hanno tenuto conto dell'efficacia comunicativa, ponendo maggiore enfasi sulla comprensibilità della L2 piuttosto che sul rigore formale. Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno nonché del senso di responsabilità per la valutazione complessiva. La proposta di voto viene avanzata in sede di valutazione sommativa in coerenza con la Griglia di Istituto ValutApprezza.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti relativi ai nodi tematici trasversali:

-Sostenibilità

-Comunicazione e strategie

-Rapporto stato – cittadini – imprese

-Europa

Nel secondo quadrimestre sono state programmate esposizioni orali degli alunni per riprodurre le dinamiche del colloquio in lingua della prova orale dell'Esame di Stato. Inoltre si è tratto spunto da articoli come elementi di raccordo con altre discipline per stimolare la riflessione ed il dibattito in classe su temi trasversali quali la globalizzazione, la sostenibilità, il welfare e per rafforzare l'unità dei saperi e non la loro frammentarietà.

I lavori di gruppo hanno coinvolto diverse discipline (inglese, economia aziendale ed educazione civica). Il primo lavoro di gruppo prevedeva lo studio del posizionamento sul mercato di note marche italiane di pasta e l'analisi di un grafico correlato alla presentazione. Il secondo lavoro di gruppo prevedeva la ricerca di dati macroeconomici sulla pressione fiscale in due Stati europei confrontando i sistemi fiscali tra loro (sistema di tassazione, ripartizione delle tasse, progressività, pressione fiscale, lotta all'evasione, cultura di adempimento / rispetto degli obblighi fiscali, future sfide, ecc.) con il supporto di grafici per argomentare e visualizzare meglio i risultati. Le relative slide sono state realizzate interamente in inglese.

Contenuti disciplinari

I criteri di programmazione hanno tenuto conto degli obiettivi finali (in base al profilo di uscita con riferimento agli obiettivi esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto) e delle esigenze del Consiglio di Classe al fine di raggiungere il livello B2 del QCER per quanto riguarda le abilità linguistiche e la conoscenza della microlingua e dei contenuti tecnico-economici stabiliti per il quinto anno.

Nel rispetto delle indicazioni ministeriali, i contenuti disciplinari sono stati adeguati al curriculum disciplinare d'istituto nonché alle esperienze, agli interessi e alle reali possibilità degli alunni.

Il docente ha tratto spunto dalle proprie esperienze professionali per veicolare l'apprendimento degli alunni verso obiettivi di competenze, arricchendo la parte teorica descrittiva del libro di testo con studi di casi, schede di approfondimento ed esempi concreti tratti da situazioni autentiche.

La pianificazione delle attività è risultata fluida e soggetta a possibili variazioni ogni qualvolta la situazione della classe lo richiedesse, anche in ragione della discontinuità di insegnamento di cui hanno sofferto gli alunni per la disciplina Inglese nel corso dei cinque anni.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5^AFM2

A.S.: 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Alison Smith – BEST PERFORMANCE – Eli Publishing – Ristampa 2020

Modulo 1:

REASONS FOR BUSINESS, PLANNING AND WORKING IN A COMPANY

- The role of entrepreneurs (*)
- Business Plan (*)
- Description and analysis of charts and graphs p. 262 (*)
- Organizational structures (*)
- Enterprise planning: difference between corporate strategy and business strategy incl. case study CLIL - and the pyramid of marketing strategies (*)

Modulo 2:

RECRUITMENT, JOB APPLICATION AND WORK

- Looking for a job, recruitment ads p. 74-75 (*)
- The future of job search (*), 4.0 industry p. 25/ artificial intelligence (*)
- How to write a curriculum vitae and a cover letter p. 76-81
- Getting a job, personal branding p. 82-85
- Working practices, artificial intelligence and the future of the job market p. 86-87 (*)

Modulo 3:

THE ROLE OF MARKETING

- The role of marketing p. 98
- Market segmentation p. 99
- The marketing mix and the extended marketing mix p. 100-101
- The SWOT analysis p. 102 (*)
- The product life cycle p. 103
- The role of market research p. 104-105
- Digital marketing, security and privacy, unsolicited offers p. 106-109
- Marketing strategies and techniques (*)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- The purpose of advertising p. 110-111, p. 114-117

- International marketing incl. case study – CLIL (*)

Module 4:

TRANSPORT, LOGISTICS, INSURANCE

- Types of transport p. 176-180 (*)

- Freight forwarding p. 181

- The environmental impact of freight traffic p. 184

- Transport documents p. 186-189 (*)

- Invoices p. 190-191 (*)

- Trading procedures, Incoterms p. 147-153 (*)

- Insurance p. 192-198

Module 5:

BANKING, FINANCE

- Types of banks p. 226, p. 230-231

- Banking Services p. 232-234

- Types of cards and fraud da p. 236-237

- Payment methods p. 238-243

- Finance /The Stock Exchange da p. 244-247 (documento 1*)

- Main financial crises (*)

- Latest trends in European taxation (*)

Dossier 1:

HISTORY: KEY MOMENTS IN THE 20TH AND 21ST CENTURY

WAR PROPAGANDA

-Examples of war propaganda WW1 and WW2, speeches of Prime Minister Winston Churchill and President Truman on the use of the atomic bomb, Einstein's letter to President Roosevelt 1939

Dossier 2:

HISTORY: KEY MOMENTS IN THE 20TH AND 21ST CENTURY

GREAT DEPRESSION, DUST BOWL AND NEW DEAL IN THE U.S.A.

-John Steinbeck "From fear to anger" (The grapes of wrath), photographs of migrant people in the U.S.A. ("Migrant Mother" by Dorothea Lange, documentary photography), the New Deal

Dossier 3:

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- What is globalization? p. 276-280, 282 (*)
- Advantages and disadvantages of globalization (*)
- Circular economy, sustainability and CSR (*)
- European green deal (*)

Dossier 4:

POLITICAL SYSTEMS

- The EU in brief (*)
- The Institutions p. 392-393 (*)
- The policies (*)
- Main steps (*)
- Making decisions in the EU (*)
- Economic and monetary issues p. 394 (*)
- Social matters p. 394 (*)
- Today's challenges p. 394 (*)
- Newspaper articles/ cultural insights on main topics (*)

Dossier 5:

RESPONSIBLE BUSINESS /FINANCE

- Fair trade (*)
- Ethical Banking p. 229 (*)
- Microcredit p. 228 (*)

(*) PHOTOCOPIES, PPT PRESENTATIONS, LINKS TO VIDEOS

I documenti caricati in piattaforma (*) da portare all'Esame di Stato saranno consegnati alla Coordinatrice prof.ssa Monti insieme al libro di testo a conclusione dell'anno scolastico.

Il programma è stato suddiviso nelle seguenti unità tematiche:

Lavorare in un mondo complesso

Organizzazione della azienda, strategie di marketing, business plan, il marketing mix

I documenti commerciali

Aspetti bancari, finanziari, assicurativi

Globalizzazione, sostenibilità e CSR, economia circolare

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Istituzioni, politiche e sfide europee

Cenni storici a eventi storici cruciali del 20esimo e 21esimo secolo

Il programma è stato approvato dagli alunni della classe 5AFM2

Prof.ssa Elisabetta De Gaetano

I rappresentanti di classe
Bordoli Arianna
Dainese Matteo
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato 2

Simulazioni prove di esame e relative griglie di valutazione

Gli allievi sono stati accompagnati nel percorso di avvicinamento all'esame di Stato partecipando alle simulazioni formulate dall'Istituto:

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006 Sei ancora quello

della pietra e della fionda,

uomo del mio tempo. Eri nella carlinga, con le ali
maligne, le meridiane di morte,

t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,

5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,

con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio, senza amore,
senza Cristo. Hai ucciso ancora, come sempre, come uccisero i
padri, come uccisero gli animali che ti videro per la prima volta.

10 E questo sangue odora come nel giorno Quando il

fratello disse all'altro fratello:

«Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace, è giunta fino
a te, dentro la tua giornata.

Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue 15 Salite dalla
terra, dimenticate i padri:

le loro tombe affondano nella cenere,

gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

fratello: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne e meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega

il significato della parola persuasa che fa da connettivo.

4. Illustra il senso dell'espressione E questo sangue odora (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Pier Vittorio Tondelli, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco

più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert³ ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è

addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
 - lo stato d'animo del protagonista;
 - l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.
2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?
 3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?
 4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?
 5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?
 6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue X Factor [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme da Murolo1 al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell², sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.

Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana.

2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B2

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: «La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano «Il Sole 24 Ore», riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa- 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine" rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

“Nell’ultimo anno l’AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po’ di fantasia e il giusto “prompt”, la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un’immagine. C’è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d’alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un’immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell’America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l’indice di Wall Street. [...]

Davanti all’AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l’azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell’era della post-falsità”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

COTD01000G - AIYY1MI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004425 - 11/06/2024 - V.3 - U

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

COTD01000G - AIYY1MI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004425 - 11/06/2024 - V.3 - U
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739 Succursale Via Jacopo

Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135


**ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore
ECONOMICO Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E
MARKETING"**
SIMULAZIONE SECONDA PROVA**ANALISI DI TESTI E DOCUMENTI: DOCUMENTI DI BILANCIO****Prima parte**

Cogedi s.p.a., impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

Stralcio della Nota integrativa

Signori Soci

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato redatto, secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis, in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il bilancio si compone dei seguenti documenti:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Rendiconto finanziario;
- Nota integrativa.

.....

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Nel corso del 2022 il superamento della crisi pandemica da Covid-19, che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera la società, ha consentito alla società di recuperare quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

.....

Patrimonio netto

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il prospetto seguente evidenzia le informazioni complementari:

Movimenti intervenuti nel <i>Patrimonio netto</i>				
Descrizione	Importi al 31/12/21	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/22
Capitale	4.800.000			4.800.000
Riserva da sovrapprezzo delle azioni				
Riserva di rivalutazione				
Riserve legali	976.500	7.000		983.500
Riserve statutarie				
Altre riserve	1.305.500	39.000		1.344.500
Riserve per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi				
Utili/perdite portati a nuovo				
Utile/perdita d'esercizio	140.000	504.000	- 140.000	504.000
Patrimonio netto	7.222.000	550.000	- 140.000	7.632.000

.....

Stralcio dalla Relazione sulla gestione

Andamento economico della società

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo pre pandemia, ha registrato un deciso calo del lavoro. Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	- 99.400	- 282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	- 254.000	- 356.000	218.000	796.000

.....

Principali indicatori di bilancio

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	6,005%
Capitale circolante netto	- 2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%

.....

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo **Stato patrimoniale** e il **Conto economico** al 31/12/2022 di *Cogedi s.p.a.*

Seconda parte

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

Primo punto a scelta

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di *Cogedi s.p.a.* al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR, ai Ratei e risconti, ai Crediti e debiti.

Secondo punto a scelta

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di *Cogedi s.p.a.* al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

Terzo punto a scelta

La *Pinez s.p.a.*, produce la cassettiera Nima e programma di vendere nel prossimo esercizio 12.000 unità di prodotto. All'inizio dell'esercizio sono presenti in magazzino 600 unità di prodotti che, in base alle politiche di contenimento delle scorte di magazzino, l'impresa vorrebbe ridurre a 400 unità. La produzione della cassettiera prevede l'assemblaggio di tre parti componenti: struttura, cassetti e maniglie. Per ogni cassettiera vengono impiegati 4 cassetti e 4 maniglie. Il costo standard della struttura è 20 euro, il costo cassetto 8 euro e il costo di una maniglia 1 euro. Alla fine dell'esercizio precedente erano presenti 450 strutture, 1.100 cassetti e 1.200 maniglie; l'impresa programma di ridurre al termine dell'esercizio i componenti del 4%. Redigere il budget delle rimanenze, della produzione, degli acquisti e della manodopera diretta

Quarto punto a scelta

Carol s.p.a., PM impresa industriale, con una capacità massima di 580.000 unità del prodotto DET45 e che sta utilizzando la propria capacità produttiva al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva ma a un prezzo inferiore. Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente. Dati mancanti opportunamente scelti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

ITES "Caio Plinio Secondo" – Como
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
- ECONOMIA AZIENDALE -

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ¹	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti

¹ Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE

PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato 3

GRIGLIA D'ISTITUTO VALUTAPPREZZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI				
	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.				
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.				
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.				
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.				
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.				
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.				
			Comunica in modo corretto.				
			Comunica in modo complessivamente adeguato.				
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.				
				Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.			
				COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
						Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. E' disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
						Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
						Interagisce in modo complessivamente collaborativo. E' parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.						
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)		Frequenza e puntualità esemplari.			
				Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.			
				Frequenza e puntualità buone.			
				Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.			
				Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.			
				5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	
		Rispetta attentamente le regole.					
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.					
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.					
		Manifesta insoddisfazione alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.					
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.			
				Ha avuto un comportamento responsabile.			
				Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.			
Il comportamento non è stato sempre adeguato.							
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.							
Partendo dalla misurazione delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne intercetta competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".							

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO